

માર્ગ ફેફડ

મૂલ્ય
એક રૂપયા

મુદ્રક
સુરેન્દ્ર પ્રિટ્સં પ્રાઇવેટ લિંન,
ડિલ્લી ગજ,
દિલ્લી ।

परिचय

अशोक के धर्मलेखों का यह नग्रह भगवान् वृद्ध की २५०० वीं जयन्ती के अवसर पर प्रकाशित हो रहा है। इसमें अशोक के मूल शिलालेखों, स्तम्भलेखों तथा गुफालेखों का केवल हिन्दी अनुवाद दिया गया है। अनुवाद नवंसाधारण के लाभ के लिए यथानम्भव सरल भाषा में करने जी चेष्टा की गयी है।

अशोक के धर्मलेखों के मन्त्रन्य में अनी तक नव ने प्रागाणिक ग्रन्थ जम्मन विद्वान् श्री हुत्या वृत्त “उन्निकप्सान्न आँफ अशोक” माना जाता है। यह हिन्दी अनुवाद श्री हुत्या के नन्य को आधार मानकर किया गया है, पर कही-कही अनुवाद हुत्या वृत्त अनुवाद ने भिन्न भी है। इस अनुवाद में धर्मलेखों का प्रम भी वही रखा गया है, जो हुत्या ने अपने ग्रन्थ में रखा है।

श्री हुत्या एत अशोक के धर्मलेखों का संग्रह सन् १९२५ में प्रकाशित हुआ था। तब से लेकर नव तक अशोक के कई नये शिलालेख प्रकाश में आये हैं, जिनकी सूची नीचे दी जानी है।

१. वेरागुडी का चतुर्दश शिलालेख
२. गुजरी का लघु शिलालेख
३. राजुल मन्दिरि का लघु शिलालेख
४. वेरागुडी का लघु शिलालेख
५. नवीमठ बग लघु शिलालेख
६. पाल्कीगुण्डे का लघु शिलालेख

इन नव लेखों का भी अनुवाद करके रथास्थान इस पुस्तक में समाविष्ट कर दिया गया है।

इनी वृद्ध-जयन्ती के अवसर पर भारत सरकार के मूलता विभाग जी पोर्ट ने अशोक के धर्मलेखों का अग्रेजी अनुवाद भी प्रसानित किया गया है। अत्रेजी अनुवादकर्ता है श्री डी नी नरसार। अग्रेजी अनुवाद के प्रारम्भ में श्री डी. नी नरसार ने एक भूमिका भी रखी है, जिसमें उन्होंने नक्काश में अशोक के इनिहाय तथा उनके धर्मलेखों के नम्बन्य में जनक ज्ञानव्य बताते दे रखी है। इन भूमिका

का हिन्दी अनुवाद भी हमारी इस पुस्तक के प्रारम्भ में दे दिया गया है। इससे पाठकों को अशोक तथा उनके धर्मलेखों के सम्बन्ध में पर्याप्त जानकारी हो जायगी।

अशोक ने द्वितीय स्तम्भलेख में अपने धर्मलेख लिखवाने का उद्देश्य नीचे लिखे शब्द में प्रगट किया है

“यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करे और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार आचरण करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।”

यदि इस हिन्दी अनुवाद से अशोक के इस महान् उद्देश्य की पूर्ति में कुछ भी महायता मिलेगी, तो हम अपना परिश्रम सार्थक समझेंगे।

—जनार्दन भट्ट

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ संख्या
परिचय	क
१. अशोक का ऐतिहासिक वर्णन	१
२. चतुर्दश शिलालेख	२७
३. सप्त स्तम्भलेख	८९
४. लघु स्तम्भलेख	११४
५. लघु शिलालेख	११६
६. गुफालेख	१२५
७. परिशिष्ट (क) — अशोक के धर्मलेखों में आये हुए कुछ विशेष शब्दों की अर्थ-सहित सूची	१२७
८. परिशिष्ट (स) — अशोक के धर्मलेखों के विशेष अध्ययन की सामग्री	१३४



में कितना ही परिथम कर्म और कितना ही राजकार्य करूँ मझे
गतोप नहीं होता । जो कुछ परिथम में करता हूँ वह इसलिए
कि प्राणियों के प्रति जो मेरा व्रण है, उससे उद्धृण हो जाऊँ ।

—पठ शिलालेप

सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं । जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र
मव प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उसी तरह मैं चाहता
हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पार्लीकिक सब तरह के हित और
गुरु को प्राप्त करें ।

—धौली और जीगढ़ का प्रथम अतिरिक्त शिलालेप

जो नीमान्त प्रदेश में रहने वाली जातिया नहीं जीती गयी है
वे मुझ से मुख ही प्राप्त करे, कभी दुःख न पावें ।

—धौली और जीगढ़ का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेप

मेरे राज्य में नव जगह सब सम्प्रदाय के लोग एक माय मेठ-
जोड़ में रहे ।

—तस्तम शिलालेप

लोग एक दूररे के धर्म को ध्यान देकर मुर्ने और उसका आदर
करें । सब सम्प्रदायों में धर्म के नार (नत्त्व) की वृद्धि हो ।

—चारह्यां शिलालेप



१-अशोक का ऐतिहासिक वर्णन

१-मगध देश

प्राचीन मगध देश विहार के दक्षिणी भाग में स्थित बर्तमान पटना और गया जिले को मिलाकर बना था। यहाँ बुद्ध के नमय में विम्बिसार नामक राजा राज्य करता था। विम्बिसार का नमय ईसा ने पूर्व ५४६ से लेकर ४०४ तक माना जाता है और बुद्ध का नमय एक प्राचीन लिखित प्रमाण के आधार पर ई० पू० ५६६ से लेकर ई० पू० ४८६ तक तथा एक किवदन्ती के अनुगार ई० पू० ६२४ से ई० पू० ५४४ तक माना गया है। विम्बिसार की राजवानी राजगृह थी, जिसको स्थित उसने मगध राज्य की नवने पुरानी राजवानी गिरिधिज के निकट, उसके बाहरी भाग में, बनाया था। विहार के गया जिले में आजकल का राजगिरि प्राचीन राजगृह के स्थान पर बना हुआ है।

बुद्ध के नमय में भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में अनेक ऐश्वर्यशाली प्रजातन्त्र द्वारा शान्ति तथा राजा द्वारा शान्ति राज्य थे। उनमें से केवल १६ ऐसे थे जो महाजनपद या महाराज्य कहे जाते थे। मगध उनमें से एक था। परन्तु बुद्ध के निर्वाण के पूर्व ही इन १६ बड़े राज्यों में से ४ राज्य ऐसे थे, जो अपने राज्य एवं दिन्तार करने की नीति का अनुपरण करके और पटोमी राजधों को श्वाकर, नवध्रेष्ठ हो गये थे। मगध उनमें से एक था और वास्तो तीन कोशल, वल और बद्वन्नी के राज्य थे। इन तीन राज्यों की राजवानिया त्रिम में श्वाकर्णी (उत्तर प्रदेश के गोदा और दहनाड़ जिलों की नीमा पर स्थित बर्तमान नाहिनमान्ति प्रान), कोशाम्बी (उत्तर प्रदेश में लाल्हादार के पास बर्तमान कोशम ग्राम) और उज्ज्वलिनी (मध्यभारत के पन्नी मालवा में स्थित बर्तमान उज्जैन नगरी) थी।

मगध राज्य बटने वड्से अन्त में एक महा साम्राज्य बन गया था, जिसमें प्राचीन भारत का अधिकालर भाग सम्मिलित था। उस नाम्राज्य के बढ़प्पन दी नई विम्बिसार ही ने गली थी। उनमें पूर्वी विहार के मुगेर और भागलपुर जिलों में स्थित अग राज्य हो जीत कर अपने नाम्राज्य में जिला लिया था। उनसा पुर और उत्तराधिकारी लखनऊ (४०८-४६२ ई० पू०) न केवल वृति नामक

प्रजातन्त्र राज्य को, जिसकी राजधानी वैशाली (मुजफ्फरपुर जिले में वर्तमान वेसाड) थी, जीतकर उत्तरी विहार में अपनी शक्ति का विस्तार करने में सफल हुआ था, वरन् एक लम्बे युद्ध के बाद कोशल के शक्तिशाली राजा को भी दबाने में सफल हो गया था। इसी बीच अवन्ती का राजा भी अपने राज्य का विस्तार कर रहा था, जिसके फलस्वरूप वत्स राज्य को तथा कई अन्य पड़ोसी राज्यों को दबाकर, उसने अपने राज्य में मिला लिया था। अन्त में अब उत्तरी भारत पर अपना आधिपत्य जमाने के लिए मगध और अवन्ती ये दो ही राज्य ऐसे थे, जो एक दूसरे के आमने सामने हटे हुए खड़े थे।

उत्तरी विहार के विरुद्ध सैनिक कार्यवाही करते समय अजातशत्रु ने वर्तमान पट्टना के निकट, गगा और सोन नदी के सगम पर, पाटलि नामक ग्राम में एक किला बना लिया था। वही उसके पुत्र और उत्तराधिकारी उदयी (४६२-४४६ ई० पू०) ने ई० पू० ४५९ के लगभग पाटलिपुत्र नगर बसाया था। मगध राज्य का अब इतना अधिक विस्तार हो गया था कि यह आवश्यकता अनुभव होने लगी कि राजधानी को एक ऐसे नगर में रखका जाय, जो मामाज्य के केन्द्र-स्थान में स्थित हो। नवीन पाटलि नगर चूंकि राजगृह से अधिक केन्द्रीय स्थान में था, इसलिए राजधानी वही परिवर्तित कर दी गयी।

इस पूर्व पाचवी शताब्दी के अन्तिम भाग में मगध राज्य का सिंहासन शिशुनाग (४१४-३९६ ई० पू०) के हाथ में चला गया। शिशुनाग प्रारम्भ में उत्तर प्रदेश के वाराणसी (वर्तमान वाराणस) में विम्बिसार के बश के पिछले राजाओं की ओर से प्रतिनिधि-शासक के रूप में शासन करता था। मगध राज्य के विस्तार में उसका सबसे बड़ा काम अवन्ती को जीत कर मगध राज्य में मिलाना था। इस प्रकार उत्तरी भारत के कई विस्तृत क्षेत्र मगध राज्य के नीचे आ गये। इसके थोड़े ही समय बाद नन्दवश के मस्थापक महापद्मनन्द ने शैशुनाग बश को पराजित कर एक नया साम्राज्य स्थापित किया।

महापद्मनन्द ने देश के भिन्न-भिन्न भागों में राज्य करने वाली भिन्न-भिन्न शक्तियों को दबा कर विन्ध्य पर्वत के उस पार कर्लिंग देश सहित एक विस्तृत क्षेत्र पर अपना आधिपत्य जमा लिया था। उसी समय मेसठन का प्रसिद्ध यूनानी राजा सिकन्दर (ई० पू० ३३६-३२३) अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त को विजय करता हुआ पजाब और सिंध में आ

पहुचाधा, जो उन काल में भारत के उत्तरापथ में सम्मिलित थे। उस समय नन्दवण का अन्तिम राजा मगव में राज्य कर रहा था। प्राचीन यूरोपीय लेखकों ने लिखा है कि नन्द राजा की राजधानी पालिम्बोद्या अर्थात् पाटलिपुत्र थी। उन्होंने यह भी लिखा है कि नन्द राजा प्रामी (प्राची) लोगों और गगराइडे लोगों का अधिपति था। उस समय 'प्रासी' वे लोग कहलाते थे जो पूर्वी उत्तर प्रदेश, विहार और उत्तरी बगाल में वसे हुए थे और गगराइडे या गगा तट वाले वे लोग थे जो दक्षिणी बगाल में गगा के मुहाने वाले प्रात में रहते थे। गगराइडे प्राचीन भारतीय साहित्य में वग नाम से लिखे गये हैं।

२—मीर्य वंश

ई० पू० ३२५ में भारतवर्ष के पश्चिमोत्तर भाग से निकन्द्र के प्रस्थान कर देने के तुरन्त ही बाद, मीर्यवंश के सस्यापक चन्द्रगुप्त (ई० पू० ३२४-३००) ने नन्द वण के राजा को गढ़ी ने उतार कर अपना राज्य स्थापित किया। उत्तरी विहार और नेपाल के लिच्छवियों तथा अन्य इसी प्रकार के दूनरे लोगों के समान मीर्य लोग भी एक हिमालयवर्ती जाति के थे। धीरे धीरे जब वे ब्राह्मणों द्वारा व्यवस्थापित रामाज में लीन होने लगे, तब उन्होंने धात्रिय होने का दावा किया, यद्यपि कट्टर ब्राह्मण-धर्मानुयायी तब भी उनको शूद्र वर्ण से अधिक पद का भागी नहीं नमझते थे।

चन्द्रगुप्त एक विलक्षण योग्यता वाला, राजनीति-विद्यारद तथा सेनापति था। वह न केवल कर्लिंग के निवाय नन्द के विस्तृत साम्राज्य पर अधिकार जमाने में ही सफल हो गया था, बल्कि निकन्द्र के नेतापनियों को निकाल बाहर पार, पजाव, परिचमो पाकिन्तान के उत्तर-पश्चिम ग्रीमाक्षेत्र और निन्व को भी अपने साम्राज्य के अन्तर्गत मिलाने में सफल हुआ था। ई० पू० ३०५ में चन्द्रगुप्त ने निकन्द्र के एक नेतापति मेन्यूरम नार्डिक्टार के आक्रमण को विफल करके ई० पू० २७२ में मेन्यूरम की मृत्युके कुछ समय बाद ही, परिचमो एवं याका एकच्छुद अविष्टि बन गया। सेन्यूक्तस ने अपनी कन्या का विवाह उसके साथ

कर दिया और अफगानिस्तान तथा बलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया ।

चन्द्रगुप्त के दरवार में मेगास्थनीज नामक सेल्यूक्स का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है । परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अशा शेष रहे हैं, वाकी नष्ट हो गये हैं । यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मौर्य साम्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्त्रित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था । राजा का निरकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपरि था । राजा का सर्वाधिकार एक बहुत बड़ी सेना के बल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० घुड़-सवार, ३६,००० महावतो द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे । चन्द्रगुप्त का साम्राज्य सभवत उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में बगाल से लेकर पश्चिम में अरब सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था । सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गवर्नर या प्रान्तीय शासक काठियावाड में नियुक्त था । जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण वेलगोला नामक स्थान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था ।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र विन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गढ़ी पर बैठा । यूनानियों ने उसका उल्लेख अमित्रोकेट्स अथवा अमित्रधात नाम से किया है । वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को सुरक्षित रखने और पश्चिमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पडोसियों के साथ भित्रता का सम्बन्ध बनाये रखने में सफल रहा ।

३—अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

विन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगभग हुआ और उसके बाद उसका विल्यात पुत्र अशोक राजगढ़ी पर बैठा । परन्तु उसका राज्याभिपेक चार वर्ष बाद मनाया गया । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सम्भवत उसको इस बीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पड़ा । कुछ

दन्तकथाओं के आधार पर ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने सम्भवत २६० ई० पू० के लगभग जपने राज्याभिषेक की तिथि से लेवार ३७ वर्ष तक राज्य किया। अशोक का साम्राज्य उसके पिता तथा पितामह के नाम्राज्य में भी बड़ा और विस्तृत था, क्योंकि उसने आद्य और उडीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कलिंग की भी भौंप साम्राज्य में मिला लिया था। ईस्वी मन्‌की सातवी शताब्दी में ह्वेनमाग नामक चीनी बीढ़ यात्री ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्रास के पास काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक की जीवनी और उसके परामर्श के बारे में विस्तृत सामग्री भार्तिक्य दन्तकथाओं से तथा शिलाओं और स्तम्भों पर मृदु हुए हुए अशोक के धर्मलेखों से प्राप्त होती है।

गुजरात का लघु शिलालेख तथा मास्ती का लघु शिलालेख केवल ये दो अशोक के धर्मलेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य धर्मलेखों में उसका उल्लेख केवल “देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा” (अर्थात् देवताओं के प्यारे और नदों पर कृपादृष्टि रखने वाले) इन शब्दों में हुआ है। कभी कभी उनका उल्लेख केवल “देवाना प्रिय” या “राजा प्रियदर्शी” इन नाम से भी किया गया है। माटिनिक दन्तकथाओं में प्राय अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय हूँ दर्शन जिनका) इन नाम से भी हुआ है। परन्तु कुछ हृगं ग्रानीत राजा और अशोक के परिवार के कुछ सदस्य भी “देवाना प्रिय” और “प्रियदर्शन” नाम से हृदय गये हैं। अशोक ने “प्रियदर्शी” नाम बीढ़ धर्म की दीदा लेने के बाद दरा और निष्ठाकृता की नीति का अनुभरण करने के बारण प्रवृण किया या अन्य किसी कारण से, वह ज्ञात नहीं है। दन्तकथाओं में कहा गया है कि अशोक का पुरा नाम अशोकवर्धन था।

अशोक के धर्मलेखों में अशोक को एक न्यान पर मग्न या राजा कहा गया है, जो भीवं नम्राटों का निवान स्थान तथा केव्रीय प्राप्त था। कुछ स्थलों पर पाटलिपुत्र का उल्लेख अप्रत्यक्ष रूप ने उनकी राजपानी के स्पष्ट में निया गया है। परन्तु धर्मलेखों में कई जगह “वर्हा” पद्ध आया है, उसका अर्थ राजपरिवार या राजपानी या अशोक का नमस्त राज्य लेना चाहिये। कुछ स्थानों पर नाम्राज्य का उल्लेख पृथ्वी या जम्बूदीप के रूप ने किया गया है जिनका अर्थ प्रानीन भारतीय परिषाटी के अनुगार भूमण्डल या भूमण्डल का वह भाग है जिनमें

कर दिया और अफगानिस्तान तथा बलूचिस्तान का बहुत सा भाग भी उसको दे दिया ।

चन्द्रगुप्त के दरवार में मेगास्थनीज नामक सेल्यूक्स का जो राजदूत रहता था उसने तत्कालीन भारत का बहुत अच्छा वर्णन लिखा है । परन्तु उसकी पुस्तक के केवल कुछ ही अशा शेष रहे हैं, वाकी नष्ट हो गये हैं । यूनानी राजदूत मेगास्थनीज के अनुसार मीर्य साम्राज्य के शासन का सूत्र एक अत्यन्त केन्द्र-नियन्त्रित अधिकारी-वर्ग या नौकरशाही के हाथ में था । राजा का निरकुश शासन था और राजा का अधिकार ही सर्वोपरि था । राजा का सर्वाधिकार एक बहुत बड़ी सेना के बल पर आधारित था, जिसमें ६ लाख पैदल, ३०,००० घुड़-सवार, ३६,००० महावतो द्वारा चालित युद्ध के ९,००० हाथी तथा अनेक सहस्र रथ थे । चन्द्रगुप्त का साम्राज्य सभवत उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैसूर तक और पूर्व में बगाल से लेकर पश्चिम में अरब सागर और अफगानिस्तान तक फैला हुआ था । सन् १५० ईस्वी के एक शिलालेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त का एक गवर्नर या प्रान्तीय शासक काठियावाड में नियूत था । जैन कथानक के अनुसार चन्द्रगुप्त मैसूर में श्रवण वेलगोला नामक स्थान में मृत्यु को प्राप्त हुआ था ।

चन्द्रगुप्त के बाद उसका पुत्र विन्दुसार (ई० पू० ३००-२७२) गढ़ी पर बैठा । यूनानियों ने उसका उल्लेख अमित्रोकेटस अथवा अमित्रधात नाम से किया है । वह अपने पिता से प्राप्त विस्तृत साम्राज्य को सुरक्षित रखने और पश्चिमी एशिया के यूनानी राजा तथा उसके पडोसियों के साथ मित्रता का सम्बन्ध बनाये रखने में सफल रहा ।

३—अशोक (२७२-२३२ ई० पू०)

विन्दुसार का परलोकवास ई० पू० २७२ के लगभग हुआ और उसके बाद उसका विख्यात पुत्र अशोक राजगढ़ी पर बैठा । परन्तु उसका राज्याभियेक चार वर्ष बाद मनाया गया । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सभवत उसको इस बीच एक लम्बे समय तक राज्याधिकार के लिए कलह करना पड़ा । कुछ

दन्तकवाओं के आधार पर ऐसा कहा जाता है कि अशोक ने सम्भवत २६१ ई० पू० के लगभग अपने राज्याभिषेक की तिथि से लेकर ३७ वर्ष तक राज्य किया। अशोक का माम्राज्य उनके पिता तथा पितामह के माम्राज्य से भी बड़ा और विस्तृत था, क्योंकि उगने आघ्र और उडीसा के तट वाले क्षेत्र में स्थित कर्णिंग को भी मीर्य साम्राज्य में मिला लिया था। उसी नन् की भातबी गताव्दी में हैनसाग नामक चीनी बीढ़ यारी ने एक दन्त-कथा के आधार पर लिखा है कि मद्रास के पास काचीपुरम् अशोक-साम्राज्य का एक भाग था।

अशोक को जीवनी और उसके परामर्श के बारे में विस्तृत सामग्री भाहित्यिक दन्तकवाओं से तथा गिलाओं और त्तम्भों पर खुदे हुए अगोक के घमंगेखों में प्राप्त होती है।

गुजराई का लघू शिलालेन तथा मास्की का लघू शिलालेख केवल ये दो अशोक के घमंगेख ऐसे हैं, जिन में अशोक का नाम पाया जाता है। अशोक के अन्य घमंगेखों में उनका उल्लेख केवल “देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा” (अर्थात् देवताओं के पारे और नदों पर कुपादृष्टि रखने वाले) उन शब्दों में हुआ है। कभी कभी उनका उल्लेख देवल “देवाना प्रिय” या “राजा प्रियदर्शी” इन नाम से भी किया गया है। माहित्यिक दन्तकवाओं में प्राय अशोक का उल्लेख प्रियदर्शी या प्रियदर्शन (प्रिय है दर्शन जिनका) उन नाम से भी हुआ है। परन्तु कुछ दूसरे प्राचीन राजा और अशोक के परिवार के कुछ नद्दीय भी “देवाना प्रिय” और “प्रियदर्शन” नाम से कहे गये हैं। अशोक ने “प्रियदर्शी” नाम बीढ़ धर्म की दीदा लेने के बाद या और निष्पक्षता की नीति वा अनुमरण करने के कारण ग्रहण किया था अन्य किसी कारण से, यह जात नहीं है। दन्तकवाओं से रुहा गया है कि अशोक का पूरा नाम अगोकवर्धन था।

अशोक के घमंगेखों में अशोक को एक न्यान पर भगव वा राजा कहा गया है, जो मीर्य नशाठों का निवास स्थान तथा केन्द्रीय प्रान था। कुछ स्थानों पर पाटलिष्ठुन वा उल्लेख अप्रत्यक्ष स्थि से उनकी नजदीकी के स्थान में किया गया है। परन्तु घमंगेखों में एवं जगह “वर्ती” शब्द आया है, उनका अर्थ राजपरिवार या राजवाली या अशोक का नमस्त चत्य हेना चाहिए। कुछ स्थानों पर नाम्राज्य का उल्लेख पृच्छी या जन्मद्वारा के ता में किया गया है, जिनका अर्थ प्राचीन नास्तीय परिपाटी के अनुनार भूमण्डल का वह भाग है जिनमें

भारतवर्ष स्थित है।

धर्मलेखों में जिन नगरों का उल्लेख आया है वे ये हैं—उज्जयिनी, तक्षशिला, सुवर्णगिरि, तोसली, कौशाम्बी, समापा तथा इसिला। इनमें से प्रथम चार प्रातीय राजधानियां थीं, जहाँ राजधराने के राजकुमार प्रतिनिधि-शासक के रूप में नियुक्त किये जाते थे। ऐसा प्रतीत होता है कि पाटलिपुत्र नगर प्राचीन भारतवर्ष के प्राच्य भाग और मध्यदेश भाग का केन्द्र-स्थान था। प्राच्यदेश और मध्यदेश में उम समय बाजकल के पूर्वी पजाब, उत्तरप्रदेश, बिहार और बगाल शामिल थे। ऐसा प्रतीत होता है कि उज्जयिनी, तक्षशिला (जो पश्चिमी पजाब के रावर्लिङ्डी जिले में है) और सुवर्णगिरि (जो आन्ध्र में कुर्नूल जिले के एर्रागड़ी नामक स्थान के निकट है) क्रम से पश्चिमी भारत में अपरान्त या पश्चादेश की, उत्तर-पश्चिम में उत्तरापथ की ओर दक्षिण में दक्षिणापथ की राजधानी थी। तोसली उडीसा के पुरी जिले में भुवनेश्वर के पास वर्तमान धौली के स्थान पर थी। वह कलिंग देश की राजधानी थी, जिसे अशोक ने अपने शासन के नवें वर्ष में विजय किया था। समापा उडीसा के गजाम जिले में जौगढ़ पहाड़ी के निकट एक प्राचीन नगर था और इसिला मैसूर के चीतलद्वारग जिले में वर्तमान सिद्धपुर के स्थान पर बसा हुआ था। सन् १५० ई० के जूनागढ़ शिलालेख के अनुसार काठियावाड़ में अशोक का प्रातीय शासक एक यवन या यूनानी राजकुमार तुपाप्प नाम का था, जो कदाचित् उज्जयिनी के राजप्रतिनिधि राजकुमार के नीचे था। दन्तकथा के अनुसार अशोक स्वयं उज्जयिनी तथा तक्षशिला दोनों स्थानों पर अपने पिता के प्रतिनिधि के रूप में कार्य कर चुका था। अशोक के धर्मलेखों में कई बौद्ध तीर्थ-स्थानों का भी उल्लेख मिलता है, जहाँ समाट् अशोक तीर्थ-यात्रा करते हुए गये थे। ऐसे तीर्थ-स्थानों में नेपाल की तराई में लुम्बिनी ग्राम और विहार के गया जिले में सम्बोधि या महाबीष्मी भी थे।

अशोक के साम्राज्य में जिन जातियों के लोग रहते थे उनमें यवन, काम्बोज, भोज, राष्ट्रिक, पैत्र्यणिक, आन्ध्र, पौलिन्द (पुलिन्द), नाभक और नामपक्षित का उल्लेख धर्मलेखों में मिलता है। इनमें से यवन या यूनानी और काम्बोज लोग प्राचीन उत्तरापथ के विस्तृत क्षेत्र के उन भागों में रहते थे, जो आजकल अफगानिस्तान और पश्चिमी पाकिस्तान के नाम से प्रसिद्ध हैं। भोज, राष्ट्रिक, आन्ध्र और पुलिन्द लोग विन्ध्य पर्वत के दक्षिण में भारतवर्ष के दक्षिणापथ प्रदेश में रहते थे।

अयोक के धर्मलेखों में कही कही ऐसे लोगों और ऐसे देशों का भी उल्लेख है, जो उसके साम्राज्य के बाहर थे। एक स्थान पर उनका उल्लेख “अपराजित” (अर्थात् न जीते हुए) के रूप में किया गया है। अयोक के साम्राज्य के बाहर बाले कुछ देशों का उल्लेख विशेष रूप से धर्मलेखों में है। दक्षिण में ऐसा एक देश चौड़ या चौल लोगों का था, जो मद्रास राज्य के दक्षिणी भाग में तजवूर-तिरुचिरप्पल्ली में था तथा ऐसा एक दूसरा देश पाण्ड्य लोगों का था, जो मद्रास राज्य के दक्षिणी भाग में महूरे-रामन्थपुरम्-तिरुनेल्वेली के धोवरमें था। अयोक के धर्मलेख में केरलपुत्र और नत्यपुत्र नामक स्वतन्त्र राज्यों का भी उल्लेख आया है, जो दक्षिणी भारत के पश्चिमी तट पर मल्यालम् भाषा-भाषी धोवर में स्थित थे। भारतवर्ष के दक्षिण में ताम्रपर्णी या श्रीलंका का भी उल्लेख धर्मलेख में हुआ है। अयोक के साम्राज्य के पश्चिम में यूनानी राजा अन्तियोक अर्थात् पश्चिमी एशिया का राजा ऐन्टीओकस-यिङ्स (२६१-२४६ ई० पू०) और उस अन्तियोक के चार पड़ोसी राजा तुरमाय या तुलमाय अर्थात् मिथ्र हा राजा टालेमी फिलडेलफेस (२८५-२४७ ई० पू०), अन्तेविन या अन्तिविनि अर्थात् मैसिडोनिया का राजा एन्टिगोनन गोनेटन (२७७-२३९ ई० पू०), मका या मगा अर्थात् उत्तरी अफ्रीका में साइरेनी का राजा मगम (२८२-२५८ ई० पू०) और अलिकमुन्द्र अर्थात् इथाइरस का राजा एलेक्जेंडर (२७८-२५५ ई० पू०) अथवा कारिन्य का राजा एलेक्जेंडर (२५२-२४४ ई० पू०) का भी उल्लेख स्वतन्त्र राजाओं के रूप में हुआ है।

अयोक ने अपने धर्मलेख में कुछ जचे राज्याधिकारियों या अफगारों का उल्लेख भी किया है, जो “महामान” कहलाते थे। वे भिन्न भिन्न अधिकारों या कार्यों पर नियुक्त थे—यथा कुछ महामान किसी नगर के न्याय-विभाग का कार्य देखते थे, कुछ महामान राजपरिवार की स्त्रियों के नमन्त्य में धायश्वक बानों की देखभाल करते थे तथा कुछ महामान नामाज्य के भीमादर्ती प्रातों का प्रबन्ध करते थे। अयोक ने एक धर्मनम्बन्धी विभाग भी स्पष्टित किया था जो धर्ममहानान नामक अधिगणरियों के अधीन रखना थया था। राजदून भी नम्बवत् इन्हीं महामानों में ने नियुक्त किये जाते थे। नन्य दूसरे उच्च अधिकारी, जिनका उल्लेख अयोक के धर्मलेखों में आया है, “प्रादेशिक”, “रज्जू” और “युक्त” नाम के थे, जो प्रशिक्षित रूप ने विद्यों के नमूने में, एक एक जिले में तथा जिरों के एक एक भाग में अधिगति या हाकिम नियुक्त थे। इनी प्रकार जिले के एक एक भाग में एक

और अफसर भी थे जो “राष्ट्रिक” कहलाने थे। एक प्रकार के ऊचे अफसर और भी थे, जो केवल “पुरुष” नाम से कहे गये हैं। वे कदाचित् अगोक के विशेष एजेन्ट या कारिन्दा के रूप में थे। अशोक के छोटे अफसरों में “प्रतिवेदकों” या “गुप्तचरों” का तथा “लिपिकरों” या लेखकों का भी उल्लेख आया है। पश्चात् तथा चरागाहों की देखभाल करने वाले अधिकारी कदाचित् ऊचे अफसरों में गिने जाते थे।

४—अशोक का धर्म

अशोक के धर्मलेखों का प्रधान विषय “धर्म” है। लघु शिलालेख में “धर्म” शब्द बुद्ध के उपदेशों के अर्थ में आया है। परन्तु अन्य लेखों में धर्म का अभिप्राय उस नीतिशिक्षा से है, जिसका प्रचार अशोक ने बुद्ध भगवान् के उपदेशों का सार समझ कर किया था। बुद्ध ने एक गृहस्थ के शृगाल नामक पुत्र को जो उपदेश दिया था और जो दीर्घ निकाय नामक बौद्धधर्म-सम्बन्धी ग्रथ में पाया जाता है, उसमें और अशोक की शिक्षा में कुछ समानता अवश्य है।

बौद्ध दन्तकथाओं में अशोक का उल्लेख बौद्ध धर्म ग्रहण करने वाले एक उपासक के रूप में तथा बौद्ध धर्म के सरक्षक के रूप में आया है। ऐसा कहा जाता है कि अगोक ने पाटलिपुत्र में अशोकाराम तथा साम्राज्य के भिन्न भिन्न नगरों में कुल मिलाकर कम से कम ८४००० बौद्ध विहार बनवाये थे। अगोक के धर्मलेखों से इस बात की पूरी पुष्टि होती है कि उसने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था।

कई स्थानों पर अशोक ने बुद्ध को “भगवान्” कह कर उल्लेख किया है और एक स्थान पर बुद्ध को शिक्षा को “सद्धर्म” के रूप में वर्णन किया है। लघु शिलालेख में उसने कहा है कि “अढाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। पर एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं मध्य में आया हूँ, तबसे मैंने सूब उद्योग किया है।” एक लघु शिलालेख से पता चलता है कि बौद्ध धर्म के त्रिरत्न अर्थात् बुद्ध, धर्म और संघ में उसकी मन्त्रिता और श्रद्धा थी। उसने उक्त शिलालेख में कुछ धर्मग्रन्थों के नामों का भी उल्लेख किया है, जिनको उसने स्वयं चुना था और बौद्ध भिक्षु, भिक्षुणी तथा गृहस्थ उपासकों द्वारा अवश्य पढ़ने योग्य समझा था। एक लघु

स्तम्भलेख में उसने अपने अधिकारियों को यह आदेश दिया है कि जो कोई भिक्षु या भिक्षुणी सघ में फूट डाले, उसको सघ ने निकाल देना चाहिए। बीढ़ सघ की एकता को सुरक्षित रखने का अयोक का जो यह उद्देश था, उसका पता दक्षिण की बीढ़ दन्तकथाओं से भी चलता है। आठम शिलालेख तथा लघु स्तम्भलेखों से पता चलता है कि अयोक ने वोध गया, जहाँ बुद्ध भगवान् ने वोधि या बुद्धत्व प्राप्त किया था, लुम्बिनी ग्राम जहाँ बुद्ध पैदा हुए थे तथा कनकमुनि बुद्ध के अपवेप पर जहाँ स्तूप सड़ा किया गया था, वहाँ तथा अन्य बीढ़ धर्म के तीर्थस्थानों की पादा की थी। कालमी और धीली की चट्टानों पर जो अयोक के शिलालेख हैं, उनके निकट ही एक हाथी का चिन भी खुदा हुआ है और उनके नीचे “गजतम्” अर्थात् श्रेष्ठ हाथी और “श्वेत” अर्थात् भफेद यह खुदा हुआ है। “गजतम्” कालमी की चट्टान पर और “श्वेत” धीली की चट्टान पर है। गिरनार की चट्टान पर हाथा के चिन की रेखा तो मिट गयी है, परन्तु उनके नीचे “रावंश्वेत हाथी सब लोगों को सुख देने वाला” यह खुदा हुआ मिलता है। इसमें कोई नदेह नहीं है कि श्वेत हाथी ने तात्पर्य यहाँ बुद्ध में ही है। श्वेनहस्ती बुद्ध भगवान् का चिन्ह या प्रतिस्थ प्राप्त माना गया है। प्राचीन भारतीय कला में अनेक स्थानों पर बुद्ध भगवान् को हाथी के रूप में निश्चिप्त किया गया है।

बीढ़ दन्तकथा के अनुनार अयोक प्रारम्भ में अपने अनेक दुष्कर्मों तथा अपने ३९ भाइयों की हत्या करने के कारण, “चण्डायोक” या प्रन्णट अयोक के नाम ने प्रगिद्ध था। परन्तु बाद को अपने जसत्व धार्मिक नव्याओं के कारण वह “धर्मयोक” ध्यवा पुण्यात्मा अयोक के नाम ने प्रख्यात हुआ। परन्तु अनेक विद्वान् यह मानते हैं कि अयोक के नरिय का यह वर्णन कालपनिक या वनाप्रदी है। बीढ़ों ने अयोक का ऐसा वर्णन बीढ़ धर्म ना भद्रत्व प्रदृष्ट करने तथा यह दिन्याने के लिए किया है कि बीढ़ धर्म में जाने ने मनुष्य के जीवन में कभी परिवर्तन आ जाते हैं। अयोक द्वारा अपने नव भाइयों की हत्या गी वान रुद्राचिन् नहीं पठना नहीं है। परन्तु तेजर्ख्ये शिवारेता में गप्ट रूप ने उन वान का उच्छेत है कि वर्णिग रुद्र के दाद, जो उनके मानने के नवे वर्य में टूआ था, किम प्रकार अयोक विश्वाल वदल गया था। युद के भौपण रसनपात से उसके मन पर गेनी प्रतिगिर्वा हुई हि वह एक गारारण भारतीय राजा के जीवन-क्रम को त्याग कर अहिता वा पुजारी और प्रचारक हो गया तथा एक नामाजिक और धार्मिक मुवारक के स्प मे ऋत्वल्ल

भूति और सत्य की प्रशस्ता की हैं तथा कूरता, अश्रद्धा, अनादर, असहनशीलता और असत्य को घोर निन्दा की है। सब से अधिक बल जिस गुण पर उसने दिया है वह प्राणियों की अहिंसा या जीवों को रक्षा है। दो और गुण जिन पर उसने अधिक बल दिया है वे पद में अथवा आयु में अपने से बड़ों के प्रति आदर, उदारता और दान-शीलता हैं। उसने जिस तरह भनुष्यों के लिए सुख और स्वास्थ्य की व्यवस्था की थी, उसी तरह पशुओं के लिए भी की थी। उसने प्राणियों के प्रति दया की शिक्षा द्वारा बार दी है और अनेक जलचर तथा स्थलचर पशुओं और पक्षियों का मारा जाना अपनी आज्ञा से बन्द करा दिया था। उमकी अपनी पाकशाला के लिए भी जो पशु और पक्षी मारे जाते थे उनकी सख्त्या भी उसने सीमित कर दी थी और ऐसे उत्सवों तथा गोप्तियों का करना भी उसने मना कर दिया था जिनमें मास काम में लाया जाता था। निस्सन्देह ऐसी सभा, गोष्ठी, समारोह आदि जैसे कि धर्म-परिषद्, धर्मसम्मेलन आदि, विना किसी वावा के हो सकते थे। कुछ निर्दिष्ट की हुई तिथियों पर प्राणियों की हिंसा या उनको किसी प्रकार की पीड़ा पहुँचाना प्रायः वर्जित था। इस तरह की वर्जित तिथियाँ ये थीं आपाठ, कात्तिक और फालनुन की पूर्णिमा तथा पूर्णिमा के एक दिन पहले और एक दिन बाद की तिथि तथा बौद्धों के उपवास के दिन अर्थात् प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी तथा अमावस्या। धर्मलेखों में तिथ्य और पुनर्वसु नक्षत्र विशेष रूप से पवित्र माने गये हैं—इसका कारण कदाचित् यह था कि तिथ्य नक्षत्र में अशोक पैदा हुआ था और पुनर्वसु नक्षत्र मीरों के मूल-प्रदेश भगव का नक्षत्र था। राजधानी में तथा राजकीय परिवार में यज्ञों में पशुओं का बलिदान भी बन्द कर दिया गया था। अपने परिवार के भिन्न भिन्न सदस्यों की ओर से उसने दान के योग्य व्यक्तियों को दान देनेकी प्रया प्रचलित की थी। एक लघु-स्तम्भ-लेख में उसने अपने महामात्रों को आदेश दिया है कि उमकी दूसरी रानी कारुवकी अर्थात् तीवर की माता ने जो कुछ दान दिया है वह उमी रानी का दान गिना जाना चाहिए। एक दन्तकथा में कहा गया है कि अशोक ने अपना सब कुछ, जो वह दे सकता था, सध को दे दिया था और आप एक अधिकार-हीन तथा वन-हीन दशा में मृत्यु को प्राप्त हुआ था।

अशोक ने इस बात को स्वीकार किया है कि प्रजा से भूमि की पैदावार का जो पष्टाश, कर के रूप में लिया जाना है वह ऋण के रूप में है और उस ऋण का

पाटना राजा का कर्तव्य है। इसका तात्पर्य यह है कि राजा प्रजा की रक्षा करे। परन्तु अशोक ने बारम्बार अपने धर्मलेखों में कहा है कि मैं अपनी प्रजा को इन लोक में तथा परलोक में सुखी बनाना चाहता हूँ। उसने तो यहीं तक कहा है कि मेरी भव प्रजा, चाहे वह किसी गम्प्रदाय या जाति की हो, मेरे पुत्र के समान है। प्रजा का काग हर समय और हर जगह शोधता भै हो, ऐसी प्रणाली उसने स्थापित की थी। यथापि वह बीदृ धर्मनियायी था, तथापि वह कभी दूनरे धर्म की निन्दा नहीं करता था और न दूसरे धर्म पर कोई अत्याचार होने देता था। अशोक के बारहवें शिलालेख ने प्रकट है कि वह भव सम्प्रदायों के भाव भमान व्यवहार करता था और सब गम्प्रदाय के लोगों ने उसका कहना यहीं था कि भव एक दूनरे के मत का आदर करे। वह निष्ठित रूप में अपने भम्प्रदाय की प्रशसा नवा दूनरे गम्प्रदायों की निन्दा करने के विरुद्ध था और इन सम्बन्ध में उसने लोगों को बाक्स्यम की शिक्षा दी है। उसने अपने भाष्ट्राज्य के सब भागों में घरने वाले लोगों को आपस में मेलजोल से रहने की सलाह दी है। उनने अपने धर्मलेख में यह भी घोषित किया है कि भव सम्प्रदायों के लोगों में उन उन सम्प्रदायों के सार (तत्त्व) को वृद्धि हो। ऐसी विचार की उदारता नि मन्देह विलक्षण और स्मरण रखने योग्य है। अशोक की सम्मति में आत्मन्यायम और विचार-शुद्धि की कामना भव सम्प्रदायों में भमान रूप में पायी जाती है। पठ स्तम्भलेख में उसने लिखा है कि मैं भव समाजों के लोगों के हिन और गुण का ध्यान रखता हूँ तथा भव सम्प्रदायों के लोगों का आदर-न्यत्वार करता हूँ। उसका यह विचार था कि दूनरे गम्प्रदायों या जादर करने में धर्म का आदर और उन्नति होगी और साथ ही भव सम्प्रदायों का भी जादर और उन्नति होगी। वह ब्राह्मणों और वीदृ धर्मणों में रोई भेद नहीं करता था और जैना कि उसके पाचम निलालेख तथा स्तम्भलेख ने प्रकट है, उसके धर्म-नह्यामान नाम्यक कर्मचारी, श्रद्ध, वैद्य, ब्राह्मण और धर्मिय तथा धर्मण, जाजीविक और निर्गन्ध (जैन) आदि भव सम्प्रदायों और भव कर्मों के रित और नृत्य को नमन करने के लिए नियुक्त थे। भव लोगों के भाव उन्नाना निष्पक्षता दा व्यवहार विहार के गया जिन्हें मेर बनवार पहाड़ी पर दो गृहिम गुफाओं में प्रकट है, जिनको उसने जाजीविक गम्प्रदाय के नायुजे के लिए निर्मित कराया था।

५-लोकहित सम्बन्धी कार्य

अशोक द्वारा प्रचारित धर्म के अनुसार ही उसकी नीति भी थी, जिसके अनुसार वह न केवल अपनी ही प्रजा के हित और सुख का वरन् अपने साम्राज्य की सीमा के बाहर अन्य देशों के लोगों के हित और सुख का भी ध्यान रखता था, मानो मनुष्य भात्र उसकी ही सत्तान हो । परोपकार के सम्बन्ध में वह मनुष्यों और पशुओं के बीच भी अधिक भेदभाव नहीं रखता था ।

उसने मनुष्यों और पशुओं की चिकित्सा के लिए अलग अलग प्रबन्ध कर रखा था और न केवल अपने साम्राज्य के भीतर वरन् साम्राज्य के बाहर अनेक विदेशों में, विशेषकर पश्चिम और दक्षिण के देशों में, उसके द्वारा औपचार्यां लायी और रोपी गयी तथा मूल और फल के वृक्ष भी जहाँ नहीं थे वहाँ लाये और रोपे गये । उसने सड़कों पर मनुष्यों और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड़ लगवाये, आम वृक्षों की बाटिकाएँ लगवायी, आठ आठ कोस पर कुएँ खुदवाये और मनुष्यों तथा पशुओं के लिए स्थान स्थान पर पौसले बैठाये । अपने शासन के प्रथम २६ वर्षों के अन्दर उसने २५ बार बन्दियों को कारागार से मुक्त करने का आदेश दिया । चतुर्थ स्तम्भलेख के अनुसार उसने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार जिले के शासकों के हाथ में दे दिया था, जिससे कि वे निश्चिन्त होकर अपना कर्तव्य पालन करे तथा न्याय करने में कोई पक्षपात न करे । उसने अपने न्याय-विभाग के अफसरों को ईर्ष्या, क्रोध, निष्ठुरता, जल्दवाजी, आलस्य और तन्द्रा आदि दोपों से दूर रहने का आदेश दे रखा था । उसने यह भी आदेश दिया था कि कारागार में पहे हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उनको तीन दिन की मोहल्लत दी जाये, जिसमें कि इस मोहल्लत के भीतर वे अपने जीवन-दान के लिए न्याय-विभाग से पुनर्विचार की प्रार्थना कर सके या दण्ड का रूपया भरकर मुक्ति करा सके अथवा मुक्ति न होने पर उनके कुटुम्ब वाले उनके पारलौकिक सुख और शाति के लिए दान, उपवास, व्रत आदि कर सके । इन सब कार्यों से सूचित होता है कि अशोक अपनी प्रजा के न केवल इस लोक में हित और सुख के लिए वरन् धर्मचरण के प्रचार के द्वारा उनके पारलौकिक हित और सुख के लिए भी चिन्ता करता था । वह जो कुछ भी लोकहित का कार्य करता था उसको वह धर्म का आचरण समझकर करता था और आशा करता था कि लोग पुण्य का कार्य

करने में उनका अनुकरण करेंगे। उसने अपने एक धर्मलेख में यह भी दावा किया है कि मेरे धर्म के प्रचार से लोगों में सदाचार की ऐसी वृद्धि हुई है कि वे देवताओं से मिलने के योग्य बन गये हैं। उसने मन्त्रोप के साथ यह भी लिखा है कि इस धर्म के प्रचार में जो सफलता उसे मिली है, वह पिछले कई सौ वर्षों से किसी को नहीं मिली थी, यद्यपि पिछले भवय के धर्मिष्ठ राजाओं ने अनेक दिव्य और आकर्पक प्रदर्शनों के द्वारा लोगों में धर्म, मन्त्रमंत्र तथा स्वर्ग-प्राप्ति के प्रति प्रेम उत्पन्न करने की अनेक चेष्टाएँ की थीं।

६—धर्म का प्रचार

अपने विस्तृत साम्राज्य के प्रत्येक भाग में नव सम्प्रदायों तथा सब प्रकार के लोगों में धर्म का प्रचार करने के लिए अशोक ने अपने अनुगासन या धर्मलेख यिन्न-भिन्न स्थानों पर शिलाओं तथा स्तम्भों पर खुदवा दिये थे, धर्म-महामात्र नामक उच्च कर्मचारी नियुक्त किये थे तथा अपने भिन्न-भिन्न अधिकारियों को एक-एक वर्ष पर या तीन-तीन वर्ष पर यापाच-पाच वर्ष पर, धर्म का उपदेश देते हुए दीरा करने का आदेश भी दिया था। वह स्वयं भी इनी उद्देश्य से धर्म-यात्रा या तीर्थ-यात्रा पर निकलता था। उसने धर्म-महामात्रनामक राजकर्मचारी सब सम्प्रदायों और सब जातियों के बीच, गृहस्थों, निधुओं, आहूणों, बीढ़ों, आजीवियों और निग्रन्त्यों (जैनों) आदि के बीच, धर्म की स्वापत्ता और वृद्धि के लिए, सदा रत रहते थे। अगोक स्वयं तथा उनके राजकर्मचारी जब जब जवसर मिलता था तब तब लोगों को धर्म का उपदेश देने ने नहीं चूनते थे। रञ्जुक, नामक कर्मचारियों को विशेष स्वप से इस बात का आदेश था। अशोक ने दक्षिण तथा पश्चिम के अनेक पठोमी देशों में अपने धर्म के निदातों का प्रचार करने के लिए राजदूत भी भेजे थे। कई विद्वानों ने पश्चिमी एशिया पर जांर विशेषकर के बहाँ के प्रचलित धर्म पर बौद्ध धर्म का जो प्रभाव पड़ा, उसकी खांज की है। यह उन क्षेत्र में अशोक द्वारा धर्म के प्रचार ही का परिणाम नाना जाता है। बीढ़ दन्तकल्याणों में वगाल की खाड़ी के पार लका और मुर्वण भूमि में अगांक द्वारा भेजे गये मिशनों या धर्मप्रचारकों का वर्णन मिलता है।

मप्तम स्तम्भलेख म अशोक ने कहा है कि मनुष्यो में धर्म की वृद्धि दो उपायो से हुई है। एक उपाय तो यह है कि मनुष्यो को नियमो या कानूनो के द्वारा अमुक-अमुक कार्य करने में रोका जाय जैसे कि अमुक अमुक प्राणी न मारे जायें इत्यादि। दूसरा उपाय यह है कि विचार-परिवर्तन द्वारा मनुष्यो को धर्म के अनुसार आचरण करने के लिए प्रेरित तथा प्रोत्साहित किया जाय। परन्तु अशोक के मत में दूसरा उपाय अधिक महत्व का तथा अधिक प्रभावशाली है। इस प्रकार अशोक कदाचित् समार के उन थोड़े से राजनीतिज्ञो में गिना जायगा, जिन्होंने यह अनुभव किया कि लोगों की भावनाओं और विचारों में परिवर्तन लाने के लिए कानून की अपेक्षा प्रचार अधिक महत्वपूर्ण और प्रभावशाली है।

अशोक की एक विशेषता यह भी थी कि वह कोई ऐसा उपदेश या शिक्षा नहीं देता था जिसे वह स्वयं कार्य में नहीं लाता था। जब प्रथम शिलालेख खुदवाया गया उस समय भी उसकी पाकशाला में तीन जीव मारे जाते थे—उसका यह स्वीकार करना उसकी एक विलक्षणता है। उसकी असाधारण स्पष्टवादिता तथा सत्य-ग्रेम का ही परिणाम है कि उसने प्रथम शिलालेख में यह कहा कि मेरी पाकशाला में पहले प्रतिदिन कई हजार जीव मारे जाते थे, पर अब केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं और आगे से यह तीनों जीव भी नहीं मारे जाएंगे।

इसमें कोई सदेह नहीं है कि अशोक भिन्न-भिन्न धार्मिक सम्प्रदायों के प्रति विलकूल निष्पक्षता का व्यवहार करता था और कभी भी किसी की धार्मिक भावनाओं को ठेस नहीं पहुँचाता था। वह जीव-रक्षा और जीव-दया पर विशेष वल देता था और ऐसा प्रतीत होता है कि वह धर्म के नाम पर भी किसी प्राणी की हत्या का विरोधी था। वह कुछ प्रचलित रीति-रिवाजों को भी नापसन्द करता था और उनकी समालोचना करता था। अतएव सभव है कि उसके कुछ आदेशों को कुछ सम्प्रदायों ने अपने स्वामाविक अविकारों पर हस्तक्षेप समझा हो। इसके अतिरिक्त उन आदेशों के अनुसार काम करना तत्सम्बन्धी कर्मचारियों के ही हाथ में था और यह विश्वास करना कठिन है कि अपने स्वामी के आदेशों के विपरीत उनमें से कुछ ने, अवसर प्राप्त होने पर, लोगों के साथ कभी अतिशयता का व्यवहार न किया हो।

७-अशोक की महानता

अशोक कई दृष्टियों से अद्भुत प्रतिभागाली व्यक्ति और समार के इतिहास में महान् ने महान् तथा असाधारण पुरुषों में था। वह साथ ही एक महान् विजेता, निर्माता, राजनीति-विदारद, शासक, धर्म और समाजसुवारक, दार्शनिक और सत्त पुरुष था। उसार की आधारितिक विजय के लिए उसने जिस मिशन अथवा प्रचारक-मण्डल का सगठन किया था, उसने एक छोटे से गाम्प्रदायिक धर्म को नमार के एक महान् धर्म में परिवर्तित कर दिया था। उसने भैनिक विजय का त्याग किसी पराजय के बाद नहीं, बल्कि कलिंग के शक्तिशाली लोगों पर एक बड़ी विजय पाने के बार किया और एक बड़े शक्तिशाली साम्राज्य के अटूट साथनों में सम्पन्न होते हुए भी उनने पहोनी राज्यों के साथ सहनशीलता की नीति का अनुग्रहण किया था। उसमें असाधारण तेजस्विता, योग्यता, उत्साह और सगठन-शक्ति का गुण था और जितनी उसमें उदारता और धैर्य की मात्रा थी उतनी ही उसमें अपने उद्देश्य के लिए गच्छार्ह भी थी। अशोक की धार्मिकता और विना जातपात और साम्राज्यिक भेदभाव के, अपनी मब्र प्रजा के साथ उदारता और निष्पक्षता का दृष्टिहार कई पीढ़ियों तक भारत के बाद के धार्मिक राजाओं के सामने आदर्श बना रहा और उन पर अच्छा प्रभाव डालता रहा।

परन्तु प्रशोक के पहले जो बड़े-बड़े नाम्राज्य-निर्माता हुए और जिनकी बदौलत मनव दक्षिणी विद्वार के एक छोटे ने राज्य ने बढ़कर एक महान् नाम्राज्य हो गया (जिसमें भारत, पाकिस्तान, अफगानिस्तान के अधिकार भाग भम्मिलिन थे) वे अशोक की इस नीति को बभी परम्परा करते, जिसका अनुग्रहण करके अशोक ने असने राजानंचारियों दो धर्म-प्रचारक दना दिया, नीनिय प्रभानो और विजयो को च्याग कर, कलहतारी और उद्विरो जातियों को, विशेषकर पञ्चमोत्तम नीतायनों जातियों से, धर्मप्रचारकों को देनभान में छोड़ दिया और नाम्राज्य के अमन गाथनों दो परोनवार दान तथा धार्मिक प्रचार में लगा दिया। वे लोग अशोक की इस नीति को जन्मी भी एक व्यवस्तुरुग्ल राजनीतिकी वृद्धिमत्ता न गमनी और एक प्रादर्शियारी का स्वप्न कर कर इनकी उपेक्षा करते। वास्तव में अशोक रा भस्त्रियारी तथा हट जाने के बाद, उसके उनरामिसान्वियों में यह प्रतिन न रही कि वे नाम्राज्य के छिन्नभिन्न तथा दूर्घटों प्रातों को धीरे धीरे

स्वाधीन राज्य होने से रोक सकते। मगध की जिस सैनिक शक्ति ने, चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में, पश्चिमी एशिया के स्वामी सेल्यूक्स की प्रवल सेना को मार भगाया था, वही सैनिक शक्ति अशोक के उत्तराधिकारियों के समय में इतनी निर्वल हो गयी कि वैकिट्या के यूनानी राजाओं के आक्रमण को रोकने में असमर्थ रही, जिसका परिणाम यह हुआ कि यूनानी राजाओं की सेना उत्तरी भारत के मैदानों को पार करनी हुई पूर्व में पाटलिपुत्र तक आ पहुची।

परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि अशोक की शातिष्ठी नीति, ससार को दुख और कलह से मुक्त करने के लिए, बुद्ध तथा अन्य अनेक धार्मिक नेताओं के प्रयत्नों के समान, विलकुल असफल रही। वीसवी शताब्दी के सासारब्यापी दो महायुद्धों ने मम्भवत यह स्पष्ट कर दिया है कि अशोक, शस्त्र द्वारा देशों की विजय की निंदा करने तथा मनुष्यों के हृदयों को प्रेम द्वारा विजय की प्रशसा करने में, सही रास्ते पर था। वह एक ऐसे ससार का स्वप्न देखता था जिसमें सब लोग एक ही परिवार के सदस्यों के समान मेलजोल में रहे। मम्भव है उस स्वप्न का पूरा होना अभी दूर की बात हो। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि लोग शनै शनै उसके निकट आ रहे हैं।

८—अशोक के धर्मलेख

अशोक के धर्मलेख प्राकृत भाषा में लिखे हुए हैं। अशोक-साम्राज्य के पश्चिमोत्तर प्रदेश में जो लेख मानसेहरा और शाहबाजगढ़ी में हैं, उनकी लिपि खरोष्ठी है, परन्तु इन दो को छोड़कर और जितने लेख हैं सब ब्राह्मी लिपि में हैं। खरोष्ठी पश्चिमी एशिया की एरमेइक लिपि का ही रूपान्तर है और इसका प्रचार भारतवर्ष के उत्तराधिय प्रदेश में तब हुआ जब वह प्रदेश सिकन्दर के आक्रमण के पूर्व दो शताब्दियों तक फारस के एकमेनियन राजाओं के अधिकार में था। खरोष्ठी लिपि फारसी लिपि की तरह दाहिनी ओर से बाईं ओर को लिखी जाती है। खरोष्ठी कुछ शताब्दियों के बाद आप ही अपनी मृत्यु से मर गयी, क्योंकि वह सस्कृत या प्राकृत भाषाओं को लिखने में समर्थ न थी। ब्राह्मी लिपि सभवत सिन्धु धाटी की उस प्रागैतिहासिक लिपि से निकली है जो अद्वचित्रसकेत के रूप में थी। ब्राह्मी

लिपि का प्रचार भारतवर्ष के अधिकतर भाग में था। द्राही लिपि न केवल वर्तमान भारत के भिन्न भिन्न भागों में प्रचलित, गम्भुत तथा आविड़ में निकली हुई, अन्य लिपियों की जगती है, वरन् दक्षिण पूर्वी एशिया में निवासी, सीलानी, बर्मी तथा जावानी जादि अनेक लिपियाँ भी उगी में निकली हैं। यगेछी और द्राही के अतिरिक्त एरेमेझ की लिपि में भी एक स्थित शिलालेख पट्टियाँ पाइस्तान के रावलपिण्डी जिले में देविसला (तक्षशिला) से प्राप्त हुआ हैं, जो अशोक का कहा जाता है, परन्तु इसमें नन्देह है।

अशोक के धर्मलेन्स मांठे तीर पर दो भागों में बाटे जा सकते हैं—एक तो वह जो शिलाजों या चट्ठानों पर गुदे हुए हैं और दूसरे वह जो पत्तर के स्तभानों पर गुदे हुए हैं। शिलाजों पर गुदे हुए लेस भी तीन भागों में विभाजित किए जा सकते हैं—एक शिलालेख, दूसरे लघु शिलालेख, तीसरे गुफालेख। स्तभलेन्स भी दो भागों में बाटे जा सकते हैं—एक स्तभलेन्स, दूसरे लघु स्तभलेख।

पछ स्तभलेख से पता चलता है कि अशोक ने अपने धर्मलेख राज्याभियेक (२६९ ई० पू०) के बारह वर्ष बाद या लगभग २५७ ई० पू० में लिखवाना प्रारम्भ किया था। नवमे पहले उसने लघु शिलालेख लिखवाये। उसके कुछ नमय बाद चतुर्दश शिलालेख गुदवाये। तेरहवें शिलालेन्स में अशोक के शासन के नवे वर्ष का तथा आठवें शिलालेख में उग्रो शासन के ग्यारहवें वर्ष का उल्लेख मिलता है। पहले उल्लेख अशोक के जीवन की कुछ पूर्व घटनाओं के मम्बन्ध में है। तृतीय और चतुर्थ शिलालेख शासन के तेरहवें वर्ष में तथा पचम शिलालेख अशोक-शासन के चौदहवें वर्ष में जारी किये गये। तीन गुफालेन्सों में प्रथम और द्वितीय गुफालेख शासन हो तेरहवें वर्ष में और तृतीय गुफालेन्स राज्य-शासन के २०वें वर्ष में लिखवाये गये।

एक स्तभलेन्सों में कोर्ट नियि नहीं दी हुई है। दो स्तभलेन्स राज्य-शासन के २१वें वर्ष में गुदवाये गये थे, तथा उनमें में एक में ऐसी घटना का उल्लेख है जो अशोक के शासन के १५वें वर्ष में हुई थी। प्रथम, चतुर्थ, पचम और पछ स्तभलेन्स नवम शासन के २७वें वर्ष में तथा नवम स्तभलेन्स उनके शासन के २८वें वर्ष में लिखवाये गये थे। परन्तु पछ स्तभलेन्स में भी एक ऐसी पूर्व घटना दो उल्लेख है जो शासन के ३३वें वर्ष में घटित हुई थी।

६-शिलाओं पर लेख

लघु शिलालेख—अशोक का लघु शिलालेख निम्नलिखित स्थानों पर पाया गया है—

- १ जयपुर (राजस्थान) जिले के वैराट नामक स्थान पर ।
- २ हैदराबाद के रायचूर जिले में कोपवल के पास गवीमठ मे ।
- ३ विघ्य प्रदेश के दत्तिया जिले में गुजराई नामक स्थान पर ।
- ४ हैदराबाद के रायचूर जिले में मास्की नामक स्थान पर ।
- ५ हैदराबाद के रायचूर जिले में गवीमठ के पास पाल्की गुण्डू में ।
- ६ मध्यप्रदेश के जबलपुर जिले में रूपनाथ नामक स्थान पर ।
७. विहार के शाहाबाद जिले में सहस्राम नामक स्थान पर ।

लघु शिलालेख की एक विचित्रता यह है कि इसका पाठ सब स्थानों में एक-सा नहीं है । कही कही तो पूरा पाठ और कही कही आधा ही पाठ पाया जाता है । एक ही प्रकार का लघु शिलालेख मैसूर के चीतलद्वाग जिले में ब्रह्मगिरि, जटिंग रामेश्वर और सिद्धपुर नामक स्थानों में तथा आन्ध्र राज्य के कुर्नूल जिले में येरा-गुड़ी और राजुल मन्दिगिरि नामक स्थानों में पाया गया है । परन्तु इन स्थानों में एक दूसरा लेख और भी उस लेख के साथ जुड़ा हुआ मिलता है, जो उत्तरी भारत तथा हैदराबाद में ऊपर लिखे हुए सात स्थानों में पाया जाता है । यह शिलालेख द्वितीय लघु शिलालेख के नाम से भी प्रसिद्ध है । इसका पाठ भी कई स्थानों पर कुछ भिन्न भिन्न है । मैसूर के स्थानों में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में तथा कुर्नूल जिले में पाये जाने वाले लघु शिलालेख के पाठ में एक दूसरेसे अन्तर विशेष रूप से पाया जाता है । मैसूर के तीन स्थानों में जो लघु शिलालेख मिलता है उस के प्रारम्भिक वाक्य से पता चलता है कि यह शिलालेख इसिला (वर्तमान सिद्धपुर) के महामात्रों को, सुवर्ण गिरि (येरागुड़ी के पास वर्तमान जोन्नगिरि) में स्थित आर्यपुत्र (जो कदाचित् राज-प्रतिनिधि के रूप में अशोक के पुत्रों में से कोई था) और वहाँ के महामात्रों की ओर से सम्बोधित किया गया था । वैराट में प्रथम लघु शिलालेख के नाम से जो लेख है उसके अतिरिक्त एक तीसरा लघु शिलालेख और भी पाया जाता है । जिस पत्थर पर यह तीसरा लघु शिलालेख खुदा हुआ है वह कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी में सुरक्षित है । प्रथम और द्वितीय लघु शिलालेख

अंगोक के द्वारा अपने महामात्रों को नवोवित करके लिंगवाये गये हैं, परन्तु तीसरा लघु शिलालेख भिक्षुओं को नवोवित करके लिया गया है। इस धर्मलेख की शैली अंगोक के अन्य धर्मलेखों की जैली में भिन्न है।

चतुर्दश शिलालेख —अंगोक के शिलालेख, जो चतुर्दश शिलालेख के नाम ने प्रभिड है, निम्नलिखित स्थानों में पाये गये हैं—

१. आन्ध्र के गुरुनूड जिले में वेरीगुड़ी नामक स्थान पर ।

२. नौनापट्ट (काठियावाड) में ज्ञानगढ़ के पान गिरनार में ।

३. उत्तरप्रदेश के देहरादून जिले में कालनी नामक स्थान पर ।

४. पश्चिमी पाकिस्तान के हजारा जिले में मानमेहरा नामक स्थान पर ।

५. पश्चिमी पाकिस्तान के पेगावर जिले में शाहवाजगढ़ी नामक स्थान पर ।

६. वस्त्रिंद राज्य के याना जिले में सोमारा नामक स्थान पर ।

कठ स्थानों पर ये स्त्रे एवं मुरदित धर्वस्त्रा में नहीं हैं। चतुर्दश शिलालेख के बाल कुछ टक्के ही नोपान के पास पाये गये हैं। पत्तर के जिन दुआओं पर वह खुदे हुए हैं उनको वस्त्रिंद के जापर “रायल एशियाटिक नोमायटी” और “प्रिस्स आफ वैल्स न्यूज़ियम” में सुरक्षित रखा दिया गया है। गिरनार की जिम चट्टान पर चतुर्दश शिलालेख युद्ध हुआ है उनी पर बाद के दो और रोचक शिलालेख खुदे हुए हैं। ये हैं सन् १५० ईस्वी का शक रुद्रामन् का शिलालेख तथा सन् ८५५-५७ ईस्वी का सन्दर्भगुप्त का शिलालेख। इन दोनों शिलालेखों में चुदर्यन नामक शील पर एक वाप के पुनर्निर्माण का उल्लेख दिया है। परन्तु रुद्रामन् वाले शिलालेख में भी वा पूर्व उन्निता वर्णन लग्ने हुए नहीं वहा गमा है कि किस भागर चन्द्रगुप्त मीर्य के शाननकार में रात्रिंय पृथ्वगुप्त के द्वारा वहू निर्माण रुग्या गता और इन प्रणार अन्तोंक मीर्य की ओर में पृथ्वाज तुपान्फ के द्वारा दूसे ने निर्माण के लिए जारी निराली गयी।

चतुर्दश शिलालेख पुरी जिले के धीरी नामक न्यान में जौर गजाग शिले के गोगड़ नामक न्यान में भी पाये जाते हैं। ये दोनों न्यान उच्चीना में हैं। परन्तु उन दोनों न्यानों पर चतुर्दश शिलालेख के ११वें, १२वें और १३वें शिलालेख के न्यान पर ये अनिस्तिन शिलालेख पाये जाते हैं। ये दोनों अनिस्तिन शिलालेख शिला रुप ने बलिङ के लोगों और वर्ग नियुक्त अफवरो या नगराधिकारियों के लिए लिए गये थे। जैसा ति पहुंच वहा जा पूछ है तो ये विजय अंगोक ने

अपने शासन के नवे वर्ष में की थी। जिस पहाड़ी की चट्टान पर जीगढ़ का शिलालेख खुदा हुआ है, उसको प्राचीन काल में खेपिगल पर्वत के नाम से पुकारते थे।

गुफालेख —विहार में गया से लगभग १५ मील उत्तर की ओर, वरावर की पहाड़ी पर, जिसको प्राचीन काल में स्वल्पितक पर्वत के नाम से कहते थे, चार कृत्रिम गुफाएँ हैं, जिनमें से तीन में अशोक के शिलालेख खुदे हुए मिलते हैं। जैसा कि उन शिलालेखों से विदित होता है, इनमें दो गुफाएँ अशोक द्वारा आजीविक सम्प्रदाय को प्रदान की गयी थी। उसी पहाड़ी के एक दूसरे भाग में जिसको नागार्जुनी पहाड़ी कहते हैं, ऊपर लिखी हुई गुफायों से एक मील की दूरी पर, तीन और गुफाएँ हैं, जिनमें भी शिलालेख खुदे हुए हैं। ये शिलालेख अशोक के पोते “देवताओं के प्रिय” दशरथ के हैं। ये शिलालेख भी आजीविक नामक भिक्षुओं के लिए समर्पित किये गये थे। अशोक के शिलालेख जिन तीन गुफाओं में हैं उनके पास बाली चौथी गुफा में मौखारी राजा अनन्तवर्मन् का एक शिलालेख खुदा हुआ मिलता है। यह राजा ईस्त्री सन् की पाचवी शताब्दी में हुआ था।

१०—अशोक के स्तम्भलेख

लघु स्तम्भलेख —इलाहाबाद में किले के अन्दर अशोक का जो स्तम्भ खड़ा हुआ है वह प्रारम्भ में प्राचीन कौशाम्बी नगरी (वर्तमान कोसम) में स्थापित किया गया था और इसलिए उसको प्राय इलाहाबाद-कोसम स्तम्भ के नाम से कहा जाता है। उस पर अशोक के ६ प्रसिद्ध स्तम्भलेखों के अतिरिक्त उसके दो और लेख भी पाये जाते हैं। इन दो लेखों में से एक लेख भोपाल रियासत में साची नामक स्थान पर तथा उत्तर प्रदेश में बनारस के पास सारनाथ में भी पाया गया है। दुर्भाग्य से इन शिलालेखों के अक्षर सन्तोष-जनक रीति से सुरक्षित नहीं हैं। इस शिलालेख का पाठ तीनों स्थानों पर एक दूसरे से कुछ भिन्न है। सारनाथ के लघु शिलालेख में तो उसके साथ एक नया लेख ही जुड़ा हुआ है। इलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर एक दूसरा लघु शिलालेख है, जिसको “रानी का लेख” कहा गया है, बग्रोकि इसमें अशोक की एक रानी के दान का उल्लेख है।

अशोक के दो लघु स्तम्भलेख उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले के उत्तर में नेपाल की तराई में पाये गये हैं। इनमें से एक स्तम्भ परारिया ग्राम के समीप रुम्मिनदेह के मन्दिर के निकट खड़ा है। यह स्थान बस्ती जिले के दुल्हा ग्राम से लगभग पाँच मील पर और नेपाल की भगवानपुर तहसील से लगभग दो मील पर है। दूसरा स्तम्भ निलीच ग्राम के समीप निगली नागर नामक एक बड़े भरोवर तट पर खड़ा हुआ है। यह स्थान रुम्मिनदेह से लगभग तेरह मील पश्चिमोत्तर की ओर है। ये दोनों स्तम्भ-लेख इन स्थानों में अशोक द्वारा वाचा के स्मारक के रूप में हैं। इनमें से पहला स्थान इमलिए पवित्र माना गया है कि वहाँ बुद्ध भगवान् पैदा हुए ये और दूसरे स्थान का महत्व इन कारण है कि वहाँ कनकमुनि बुद्ध के अवशेषों पर एक स्तूप बनवाया गया था। कनकमुनि बुद्ध वांदो द्वारा एक पूर्वकालीन बुद्ध के रूप में माने जाते हैं।

सप्त स्तम्भलेख —अशोक के ६ घर्मलेख जिन पर वर्दे हुए हैं ऐने ठोस पत्थर के बने हुए स्तम्भ, उत्तर प्रदेश में मेरठ और दशहावाद में तथा विहार के चम्पारन जिले में राधिया के पान लौटिया अराराज में मठिया के पान लौटिया नन्दनगढ़ में तथा रामपुरखा में पाये गये हैं। इन भिन्न-भिन्न स्थानों के स्तम्भों पर धर्मलेख का पाठ आमतौर पर एक ही भाषा है, यद्यपि उनमें से कई लेखों के अधर भनोय-जनक नुरधित अवस्था में गही है। एक दूनरा स्तम्भ पूर्वी पजाव में भवाला और निर्मंवा के बीच टोपण के पान पाया गया है जिन पर ६ स्तम्भलेखों के नाय नाय पाह मज्म स्तम्भ-त्रै भी जुड़ा हुआ है। टोपरा का यह स्तम्भ और मेरठ वादा स्तम्भ दोनों फोरोजगाह-तुग़रक के द्वारा वहाँ से हटा कर दिल्ली में स्थापित किये गये थे। जैसा कि जार कहा गया है, उत्तरावाद वादा स्तम्भ प्रारम्भ में कौशाम्बी (वर्तमान कोनम) ने था, जो दशहावाद ने लगभग तीन मील पर एक छोटा-सा गाय है। परन्तु यह पता नहीं नहीं कि यह कौशाम्बी ने कव और जिनके द्वारा दशहावाद की गया गया। दशहावाद-कोनम के स्तम्भ पर ६ स्तम्भलेखों के अनिवित अशोक के दो ऊंचे लेख गुरु हुए हैं, जो “गनो वा स्तम्भेन” नाय “कौशाम्बी ग्राम स्तम्भेन” जैसा नाम ने प्रनिष्ठ हैं और जिनका उन्नेक्षण एवं स्तम्भलेख के नव में जार हो चुका है। दशहावाद के स्तम्भ पर एक ऊंचा लेख भी गुरु हुआ पाया जाता है। यह प्रनिष्ठ द्वारा दिया नहीं हो चौपी दशानी के गुरुभीव नम्राद् नम्रगुप्त द्वी पूनरा में है। जैसा प्राचीन लेखों के

अक्षरों को वाद में खोदे जाने वाले लेखों से हानि पहुँची है। ये वाद के लेख अधिक-तर व्यक्तिगत लेखों के रूप में हैं, जैसा कि प्राय यात्री लोग खोद दिया करते हैं। परन्तु उनमें एक फारसी का लेख भी है, जिसे मुगल वादशाह जहाँगीर (१६०५-२७ ई०) ने खुदवाया था।

अशोक के धर्मलेख

(अशोक के शिलालेखों, स्तम्भलेखों और गुहालेखों का सम्रह)

अशोक के धर्मलेख

चट्टानों पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख

(अशोक के चतुर्दश शिलालेख गिरनार, कालसी, मानमेहरा, शाहवाज-गढ़ी और येरांगुड़ी में पाये जाते हैं। सोपारा में केवन अष्टम और नवम शिला लेखों के कुछ इकठ्ठे ही मिलते हैं। धौरी और जौगढ़ में प्रथम शिलालेख से दृश्यम शिलालेख तक तथा चौदहवा शिलालेख पाये गये हैं। परन्तु इन दोनों न्यानों में ग्यारह ने ले कर तेरहवें शिलालेख के स्थान पर दो बिंशेप शिलालेख हैं, जो अतिरिक्त शिलालेख के नाम से प्रभिन्न हैं)

गिरनार पर्वत की चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (अशोक) ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोप्यी जिनमें हिमा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा समाज (मेले, उत्सव) में बहुत भै दोष देगने हैं। परन्तु एक प्रातार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई द्वारा जीव मूर्ग (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाने थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रनिदिन मारे जाने हैं—दो मार और एक मूर्ग^१, पर मूर्ग का मारा जाना निश्चित नहीं है। यह तीनों प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जायेंगे।

गिरनार का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य हैं जैसे चोड़, पाह्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के पड़ोसी राजा हैं उन सब के देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिये जहाँ-जहाँ नहीं थीं वहाँ-वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ-वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए कुएँ खुदाये गये हैं और वृक्ष लगाये गये हैं।

गिरनार का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह आज्ञा दी है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राज-कर्मचारी पाच-पाच वर्ष पर इसी काम के लिए अर्थात् वर्ष की शिक्षा देने के लिए तथा और और कामों के लिए (यह प्रचार करते हुए) दौरा करें—“माता-पिता की सेवा करना अच्छा है, मित्र, परिचित, स्वजातिवालों तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय करना और थोड़ा सचय करना अच्छा है।” (आमात्यों की) परिपद भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुसार इनका पालन करें।

गिरनार का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल मे—कई सी वर्षों मे—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादरतथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर वढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण ने भेरी (मृद्ग के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द मे बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-मूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सी वर्षों से नहीं हुआ था वैमा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मनुग्रामन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का भल्कार, माता-पिता की सेवा तथा वृद्धों की नेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य बहुत प्रकार का धर्माचरण बढ़ा है। इन धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नानी (पांते), परनाती (परपांते) इन धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करने हुए धर्म के अनुग्रामन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुग्रामन ही ध्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इमलिए उन (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा उनकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात की वृद्धि मे लगे और इसकी हानि न होने दे उन्हें ये यह क्षित्वा गया है। राज्याभियेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह क्षित्वाया।

गिरनार का पंचम शिलालेख

दृग्मात्रों के प्रिय प्रियदर्शी नज़ारे मे गमन करने हैं —पञ्चाय वाम करना उठिने हैं। नो उच्चाय वाम करने मे रुग्म जाना है वह उठिन वाम करता है। पर मैंने बहुत मे उठाये हैं। उन्हिए यदि मेरे पुत्र, नानी, पांते और उनके बाद जो स्त्रियाने देखी वे नव चला के अन्त तक चंगा अनुग्रह उर्जे तो पूर्ण करेंगे। फिन्हु जा त्ते अर्द्ध रात बोला जा भी स्थान करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आसान है। पूर्व काल मे धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिपेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र सब सप्रदायों के बीच धर्म मे रत लोगों के तथा यवन, काम्बोज, हित और सुख के लिए गान्धार, राष्ट्रिक, पीतिनिक और पश्चिमी सीमा पर (रहने वाली जातियों) में धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा लोगों के हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों के बीच उनके हित और सुख के लिए तथा जो धर्माचारण में लगे हुए हैं, उनके हित और सुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालसा से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे अन्यायपूर्ण वव और वन्धन को रोकने के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो वडे परिवार वाले हैं या भूत प्रेत आदि की वाधा से पीड़ित हैं^१ या बहुत बुद्धे हैं। वे पाटलिपुत्र मे और बाहर हमारे रितेदारों (के अन्त पुरो मे) नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि धर्म का आचरण इस उद्देश्य से यह धर्मलेख लिखा गया

गिरनार का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले बरावर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरों) से समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रबन्ध) किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊँ या अन्त पुर में रहूँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय, प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का हाल मुझे सुनावे। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुह से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषय

१. ‘या भूत प्रेत आदि की वाधा से पीड़ित है’ इसके स्थान पर कुछ लोगों ने यह अर्थ किया है—“या जिन्होंने किसी के उक्तमाने पर अपराध किया है।”

मेरे कोई विवाद (मतभेद) उनमे उपस्थित हो या (मन्त्रि-परिपद्) उने अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोप नहीं होता। मब लोगों का हित करना मैं अपना प्रधान कर्तव्य नमन्नता हूँ। पर सब लोगों का हित, परिश्रम और राजकार्य-सम्पादन के बिना नहीं हो सकता। मब लोगों का हित करने से बढ़कर और कोई कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उसमे उऋण हो जाऊँ और इस लोक मेरे लोगों को सुखी बस्त तथा परलोक मे उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहे और मेरे पुत्र, पोते तथा परपोते राव लोगों के हित के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

गिरनार का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि मब जगह नव नग्रदाय के लोग (एक माथ) निवान करे। क्योंकि मब नग्रदाय नयम और नित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—अच्छी या बुरी, ऊची या नीची—होती है। वे या तो सपूर्ण स्पष्ट ने या केवल एक अग में (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर नकता उसमें (कम भी नम) नयम, चित्तशुद्धि, वृत्तज्ञता और दृढ़ भगित का होना नितान्त आवश्यक है। ।

१. कोई कोई इस अनिम यात्रा का जर्य इन प्रकार करने हैं—“किन्तु जो युन दान नरता है, पर इनमें संमन, चित्तशुद्धि, दृढ़ता और ए भगित नहीं है, वह प्रत्यन नोन या नियन्ता है।”

गिरनार का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभियेक के दस वर्ष बाद, जबसे सवोधि (अर्थात् ज्ञानप्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्मयात्राओं में यह होता है—त्राह्णणों और श्रमणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सवधी चर्चा करना। उस समय से अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्मयात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा बारम्बार आनन्द लेते हैं।

गिरनार का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—लोग विपत्ति में, पुत्र तथा कन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरों पर) अनेक प्रकार के बहुत से ऊचे और नीचे मगलाचार करते हैं। एमे अवसरों पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती हैं। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा और त्राह्णणों तथा श्रमणों को दान तथा इसी प्रकार के दूसरे मगल-कार्य होते हैं। इसलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य सिद्ध न हो जाय।” यह भी कहा गया है कि दान देना अच्छा है। किन्तु कोई दान या उपकार ऐसा नहीं है जैसा कि धर्म का दान या धर्म का उपकार है। इसलिए मित्र, सुहृद, वन्यु, कुटुम्बी और सहायक को अमुक अवसर पर अपने मिश्र वन्धु

आदि मे कहना चाहिए .—“अमुक कार्य अच्छा है, अमुक कार्य करना चाहिए, अमुक कार्य करने मे स्वर्ग की प्राप्ति हो सकती है।” और स्वर्ग की प्राप्ति से बटकर इष्ट वस्तु क्या है ?

गिरनार का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, यज या कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते । (जो कुछ भी यज या कीर्ति वह चाहते हैं) तो इसलिए कि वत्सान मे और भविष्य मे मेरी प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने मे उत्साहित हो । दन केवल इनीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यज और कीर्ति चाहते हैं । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी परान्म करते हैं वह नव परलोक के लिए करते हैं, जिसमे कि सब लोग दोप ने रहित हो जाय । जो अपुण्य है, वही दोप है । मध्य कुछ त्याग वरके बड़ा परान्म किये विना कोई भी मनप्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इन (पुण्य) कार्य को नहीं कर मनना । बडे आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है ।

गिरनार का च्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं — कोई ऐना दान नहीं जैसा कि धर्म दा दान है (कोई ऐनी मित्रता नहीं जैसी कि) धर्म के द्वाग मित्रता है, (कोई ऐना घटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का घटवारा है (कोई ऐना भवन्य नहीं जैसा कि) धर्म दा गदन्य है । धर्म मे यह होता है कि दान और मेवजे के नाम उत्तिन ल्यवदार मिया जाय, भासा मिता को भेजा दी जाय, मित्र, परिचिन, जाकिनाओं द्या दात्यांगे और श्रमणों द्यो दान दिया जाय और प्राणियों दी द्विला न दो जाय । उसके लिए मित्र, पुत्र भाई, मित्र, परिचित, जातभाई और पड़ोसी

गिरनार का चौदहवा शिलालेख

ये धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (ये लेख) कहीं सक्षेप में, कहीं मध्यम रूप में और कहीं विस्तृत रूप में हैं। क्योंकि सब जगह के लिए सब बात लागू नहीं होती^१। मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से (लेख) लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएंगे। कहीं कहीं विपय की रोचकता के कारण एक ही बात बार बार कहीं गयी है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इन लेखों में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराव समझना चाहिए।

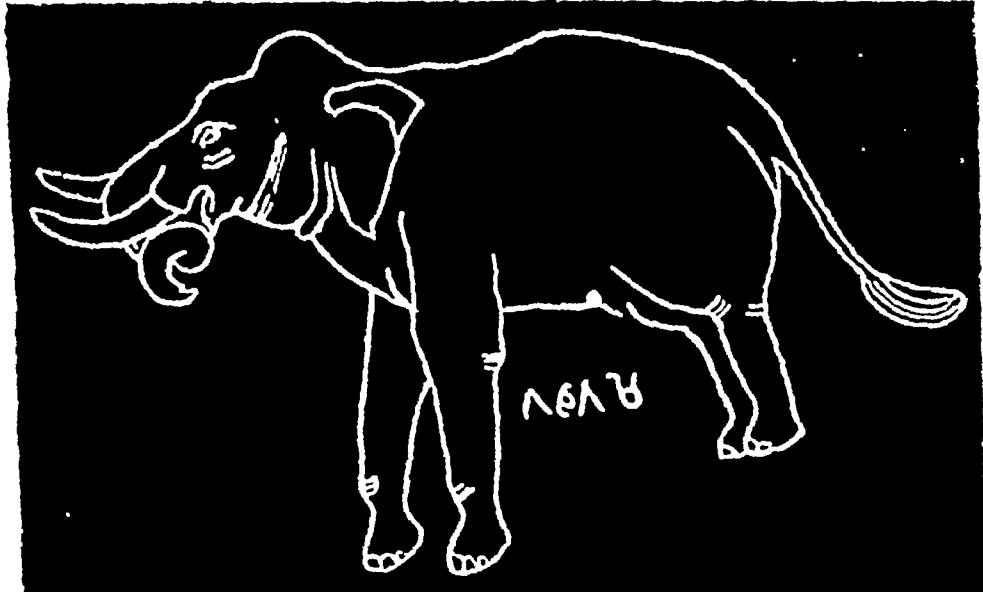
गिरनार के तेरहवें शिलालेख के नीचे खुदे हुए हाथी के चित्र के
नीचे खुदा हुआ लेख

सर्वश्वेत हाथी सब लोक को सुख देने वाला।

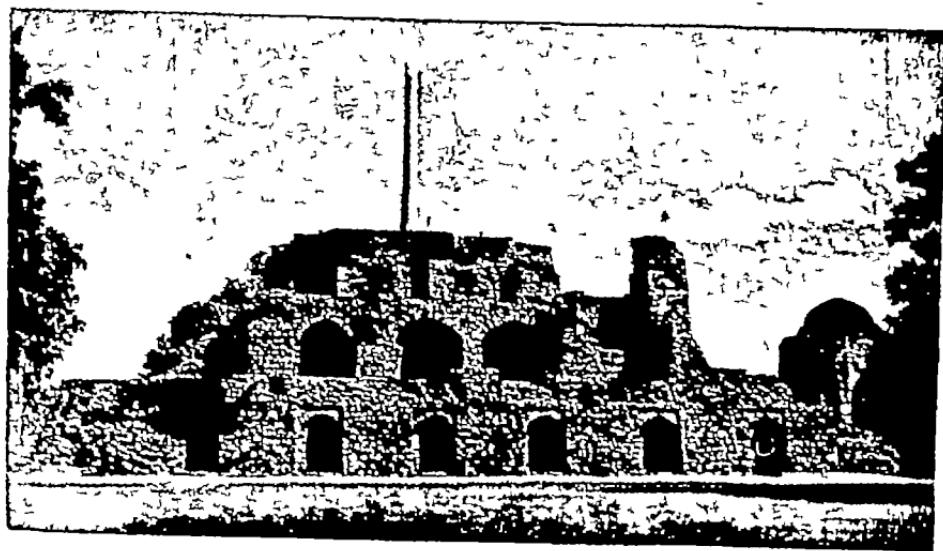
कालसी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले-उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

१ कोई कोई इस वास्तव का अर्थ इस प्रकार बतते हैं—“सब जगह सब बातें या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।”



काल्पनी की चट्टान पर खुदी हुई हायी की आकृति जिसके नीचे शाही अक्षरों में "गजतम"
(सहज 'गजोत्तम') अर्थात् शेष हायी यह चार अक्षरों का लेख खुदा हुआ है।
हायी बूढ़ के लिए सकेत-सूचक है।



यह अशोक स्तम्भ पहले टोपरा में स्थित था। वहाँ से सुल्तान फीरूज शाह (१३५१-८८ ई०) के द्वारा दिल्ली लाया गया और दिल्ली गेट या दिल्ली दरवाजा के बाहर फीरूज शाह के तिमच्चले कोटले में खड़ा किया गया। वहाँ आजकल यह स्थित है।

है। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पारगाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरवा) बनाने के लिए मारे जाने थे। पर अब से जब कि यह धर्मन्देख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। (भविष्य में) वह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जाएंगे।

कालसी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में नव जगह् तथा जो शीमावर्ती राज्य है जैसे चोड, पाड़िय, मत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी, वहाँ नदा अन्तियोक नामक यवन राज और जो उस अन्तियोक के समीप सामन राजा है, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रयत्न किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पथ और की चिकित्सा के लिए। औपचार्यां भी मनुष्यों और पनुओं के लिए जहाँ-जहाँ नहीं थी, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ नव जगह् लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए बृक्ष लगाये गये और कुँएँ चुदवाये गये हैं।

कालसी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं—गजगमिपेर के बाग्ह भाँ थार मैने यह गजा शी हूँ कि मेरे राज्य में एवं जगह युक्त, रज्जुक पौर प्रादेशिक नामर गजकमंचारी पान-पान वर्ष पर इसी काम के लिए जर्जन् भैं जी गिरा देने के लिए तथा और आमों के लिए (जह प्रचार गर्ते हुए) दोग करे कि “काना रिता की नेवा तरना अच्छा है, मिर, पनिन्दित, न्वजानिवान व तरा

ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीवहिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय और थोड़ा सचय करना अच्छा है।" (अमात्यों की) परिपद् भी युक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अध्यर के अनुसार इनका पालन करें।

कालसी का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों से—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-चिमान, हाथी, (नरक सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मनिःशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार का धर्मचरण बढ़ा है। इस धर्मचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्मचरण को कल्प के अन्त नक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह वर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्मचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस वात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है। राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

कालसी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा कहने हैं —अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो मन्तान होगी वे गव कल्प (के अन्त) तक वैमा अनुभरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो उम (कर्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप तेजों में आगे बढ़ता है। पूर्व काल में धर्म-महामात्र नाम के राज-कर्मचारी नहीं होते थे। (पर) मैंने अपने राज्याभिपेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र नव नप्रदायों के बीच धर्म में रत लोगों नवा यवन, काम्बोज, गान्धार और पश्चिमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और नवको, ग्राहणों और धनवानों, अनाथों और बृद्धों के बीच धर्म में अनुरक्षण जनों के हित और मुख के लिए तथा (नामास्त्रिक) लोभ और लालसा की वेदी में उनको मृत्ति करने के लिए नियुक्त हैं, वे (अन्यायार्थ) वय और वन्धन को रोकने के लिए, वेदी में जकड़े टूटों को छुड़ाने के लिए और जो भूत प्रेत आदि को बाधाओं ने पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का व्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो वडे परिवार वाले हैं या बहुत बुड़े हैं। वे पाटलिङ्गन में और बाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाऊओं, बहिनों तथा दूनरे ग्रिनेदारों के अन्त - पुरों में नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र मेरे जीते हुए प्रदेशों में नव जगह धर्मनिर्गमी लोगों के बीच (यह देशने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण त्रिभु प्रदार करते हैं और दून देने में किनता प्रेम रखते हैं। यह धर्मलिङ्ग उन उद्देश्य में लिया गया रुप वर्णन दिनों तक नियर रहे और मैंने प्रजा इनके अनुसार जानरण रखे।

कालसी का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अतीत काल में पहले वरावर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था । इसलिए मैंने यह (प्रवन्ध) किया है कि हर समय, चाहे मैं खाता होऊँ या अन्त पुर मैं होऊँ या गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावें । मैं प्रजा का काम सब जगह करूँगा । यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महाभागी को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मत्रिपरिपद) उसे अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घडी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय । क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोप नहीं होता । क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ । पर सब लोगों का हित परिश्रम और राजकार्य-सम्पादन के बिना नहीं हो सकता । सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बड़ा कार्य नहीं है । जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उऋण हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें म्वर्ग का लाभ कराऊँ । यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरस्थित रहे और मेरे पुत्र और पत्नियाँ सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करें । पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है ।

कालसी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह मव सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें । क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं । परन्तु भिन्न भिन्न भनुप्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न-ऊची या नीची,

अच्छी या बुरी होती है। वे या तो भूषण स्प मे या केवल आगिक स्प ने (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमे नवम, चित्तशुद्धि, उनकाता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।^१

कालसी का अष्टम शिलालेख

बतीत काल मे राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकले थे। इन यात्राओं मे धर्मया (शिकार) और इनी तरह के दूनरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद जब मे सर्वोधि (अर्चन्त् गान प्राप्ति के बारे) का अनुनरण किया (तब ने) धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्मयात्राओं मे यह होता है—ग्रामांगों और धर्मणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, बृद्धों का दर्शन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्राम-वानियों के पास जाकर धर्म का उद्देश देना और धर्म-नवनिधि चर्चा करना। उन ममव से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इनी धर्मयात्रा मे देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वाच्यार आनन्द होते हैं।

कालसी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (एमा) यहते हैं—जोग विष्णि मे, पुन तथा उन्होंना के विवाह मे, पुन के जन्म मे, परदेश जाने के नमर और इनी तरह के इन्हे (जन्मनां पर) अनेक प्राप्ति के बहुत ने मग्नलाभान नहते हैं। ऐसे उन्होंने

^१ कोई कोई इन दर्शन यात्रा का एवं इन प्रसाद रखो ऐ—“किन्तु जो उन्होंना करता है पर उन्होंने दस, चित्तशुद्धि, उनकाता और दृढ़ भक्ति रखते हैं, वह अनन्त नृत्य का निरूपण है।”

पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती है। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गृशओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा, ब्राह्मणों तथा श्रमणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (मत्कार्य) करने पड़ते हैं। इमलिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, पढ़ोमी को भी कहना चाहिए — “यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। मैं इसे (फिर) करूँगा।” दूसरे मगलाचार अनिश्चित फल वाले हैं। उनसे उद्देश्यकी सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त हो सकता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार से दो लाभ होते हैं अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

कालसी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश वा कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिससे कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। जो अपुण्य है वही दोष है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है।

कालसी का घारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं —कोई ऐमा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐमा बटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का बटवारा है, (कोई ऐमा गवन्व नहीं जैसा कि) धर्म का गवन्व है। धर्म से यह होता है कि दान और नेवक के माय उचित व्यवहार निया जाय, माना पिना की मेवा की जाय, मिर, परिचित, जातिवन्धु, धर्मणों और ग्राहणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिमा न की जाय। उसके लिए पिना, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित तथा पक्षीगी को भी यह रहना चाहिए — “यह अच्छा कार्य है, उसे करना चाहिए।” जो ऐमा करता है, वह उन लोक को निरु करता है और परश्चोऽ म भी उस धर्मशन से अनन्त पुण्य का भागी होता है।

कालसी का घारहवा शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा में गृहस्थ और मन्यानी नव नम्प्रदाय चालों का नकार रखते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की उन्नी परवाह नहीं करन जिनकी उन वात की कि नव नम्प्रदायों के नाम (नत्य) को बढ़ि हो। (नम्प्रदायों के) नाम वो वृद्धि कर्त्ता प्रकार में होती है, पर उनकी इट वास्तु-नवम है अर्थात् उनके लिये अपन नम्प्रदाय का जादर और विना अपनार दूसरे नम्प्रदायों की निन्दा न करे। या यिंग अद्वार पर निश्च भौति नो नाम के माय। हर इसा में दूसरे नम्प्रदायों का जादर करना ही चाहिए। एसा इन्ने में मनुष्य जाने नम्प्रदाय की भूमिका उन्नति और दूसरे नम्प्रदायों का उत्तरान बनता है। इसे लिंगों को रखता है वह अपने नम्प्रदाय की (इट) पालना है भार दूसरे नम्प्रदायों को भी भाला रखना है। त्वंकि जो सोई अपने नम्प्रदाय की भूमिका में जादर उस लिंगार ने ति में नम्प्रदाय या गीर्व दर्शे, अपने नम्प्रदाय की प्रयत्ना रखता है और दूसरे नम्प्रदायों की निन्दा रखता है वह दानव में अत्यं नम्प्रदार को ही राहं शांति प्रदेशाता है। इनकिए नम्प्रदाय (परस्पर भेल-

जोल से रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुनें और उसकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सप्रदाय वाले बहुश्रुत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के सिद्धातों से परिचित) तथा कल्याण-दायक ज्ञान से युक्त हों। इमलिए जो लोग अपने अपने सप्रदायों में ही अनुरक्त हैं उनसे कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को डतना बड़ा नहीं समझते जितना इस वात को कि सब मप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य इसी प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

कालसी का तेरहवां शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कर्लिंग देश को विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य (बन्दी बनाकर) देश से बाहर ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके बाद अब जबकि कर्लिंग-देश मिल गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन तीव्र गति से हुआ है। कर्लिंग को जीतने पर देवताओं के प्रिय को बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निपक्षासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे बहुत दुख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस बात से और भी दुख हुआ कि वहाँ व्रात्यूण और श्रमण तथा अन्य भप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें व्रात्यूणों की सेवा, माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भवित धार्या जाती है। ऐसे लोगों का विनाश, वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सबवीं विपत्ति में पड़ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति

सब के हिस्से में पड़ती है और इसने देवताओं के प्रिय को वियोप दुख हुआ। यहनों के देश को छोड़ा गया देश नहीं जहाँ ये गप्रदाय न हों और उनमें ग्राहण और श्रगण न हों। कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ भनुप्य एक न एक गप्रदाय को न मानते हों। उमलिए कर्णिंग देश के विजय में उन नमय जिनने आदमी मारे गये, परे या हर लिये गये उनके भीवे या हजारवे हिस्से का नाम भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुख का कारण होगा। इच्छा करते हैं कि भव प्राणियों के नाम

• सभम, समान व्यवहार और नम्रता • धर्म विजय को ही देवताओं के प्रिय • । यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ भी योजन दूर उन नीमावर्णी राज्यों में बार बार प्राप्त की है जहाँ अत्तिथाक नामक यवन राजा राज्य करता है और उस अन्तियोक (नीरिया का राजा ऐन्टियोकन) के परे चार राजा अर्यान् कुलमय (मिथ्र का गजा टालेगी), अलेजिन (मेनिडोनिया का गजा एन्टिगोनम गोनेटन), भक्ता (नार्दीनी का गजा मागन), और अलिक्यथुदल (एविरम का राजा एन्टोजेन्टर) राज्य करते हैं (और) इनी प्रकार यहने राज्य के नीचे (देशिण में), चोट, पाल्य तथा ताम्रपर्णी (लक्ष) तक (प्राप्त की हैं)। इनी प्रकार यहाँ (गजा के राज्य में), यहनों में, काम्बोजों में, नाभतों में, नाभ-पालियों में, भोजों में, पितिनिकों में, बाधों में और पुनिन्दों में नव जगह क्षेत्र देवताओं के प्रिय के धर्मानुशासन दा अनुभवण करते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दून नहीं पहुँच नक्कने वही भी क्षेत्र देवताओं के प्रिय का धर्माचरण, धर्मविशाल और धर्मानुशासन भुक्तकर, धर्म का आचरण करते हैं और जरंगे। इस प्रकार नवंन जो विजय टुड़ दे वह विजय नवनव में आनन्द की देने वाली है। धर्म-विजय में जो आनन्द मिलता है वह वहन गाढ़ आनन्द है। पर वह आनन्द नुच्छ वस्तु है। देवताओं के प्रिय पार्ल्डित वन्याण को ही वही भर्ती भर्ती (आनन्द भी) बननु भगता है। उस शिश पहरमन्तेग लिया गया हि में पुन शर्म पोंड जो तो वे नहा (इन) गिरन वन्ना इन्ना इन्नंव न भमत। यदि कभी वे नहा देश विश्व इन्ना भी नाहे तो वहा भी देश ने कान अन्ना चाहिं अंदर धर्म-विजय को ही यथार्थ में विजय जानता जातिग। उन्होंने वह तोह और दग्धों दोनों बताते हैं। उन्होंने ही वे आनन्द प्राप्त करें। क्योंकि उन्होंने वह जोह और परामर (रेखों निवाहोंते हैं)।

कालसी का चौदहवां शिलालेख

यह घर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। (यह लेख) कही सक्षेप में, कही मध्यम रूप में और कही विस्तृत रूप में है। क्योंकि सब जगह सब लागू नहीं होता।^१ मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लगातार लिखवाये जाएंगे। कही कही विपर्य की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देशभेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

कालसी की चट्टान पर खुदे हुए हाथी के चित्र के नीचे चार अक्षरों
बाला लेख

गजतम् अर्थात् श्रेष्ठ हाथी

शाहबाजगढ़ी में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह घर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज से बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते

^१ कोई कोई इस वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं—“सब जगह सब याँते या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।”

हे। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पात्रगाला में प्रतिदिन कई हजार जीव मृप (धोरवा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जब कि यह धर्म लेप लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाने हैं, दो सोर और एक मृप। पर मृप का मारा जाना नियत नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेग।

शाहबाजगढी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में नव जगह तथा जो नीमावती नज़र हैं जैसे चोट, पाइय, भत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताघरणी वहाँ तथा अनियोक नामा ववन-राज और जो उन जल्लियोक (जीरिया वा राजा) के नवीप नामन राजा है उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रथम जी चिकित्सा का प्रयोग किया है—एक मनव्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं वा चिकित्सा के लिए। पापमियों भी मनव्यों और पशुओं के लिए जहाँ-जहाँ नहीं थी, वहाँ-वहाँ लायी जाए गयी गयी है। उसी तरह मनव्यों और पशुओं के लाभ के लिए मूल और फल भी जहाँ-जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ, नव जगह लाये और रखे गये हैं। पशुओं और मनव्यों के लिए कुंते मुद्रण गये हैं।

शाहबाजगढी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा गेला कहते हैं—राजवानिरेख के आग्ने वर्द वार रेने का आला दी है कि मेरे राज्य में नव जगह युत्त, रज्जुर और प्रार्दिशिक आग्ने राजवानिरेख एवं एवं पर इन्हीं काम के लिए जरूरि धर्म की गिया रेने के लिए तथा और और जामों के लिए नव जगह यह प्रचार करने हुए रोरा परे कि “नाना-पिता जी नेवा करता था” है, निय, परिचित, स्वज्ञानि-

वान्वव तथा ब्राह्मण और श्रमण को दान देना अच्छा है, जीव हिंसा न करना अच्छा है, थोड़ा व्यय और थोड़ा सचय करना अच्छा है।” (अमात्यों की) परिपद् भी पुक्त नामक कर्मचारियों को आज्ञा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अक्षर के अनुमार इनका पालन करें।

शाहबाजगढ़ी का चतुर्थ शिलालेख

अतीत काल में—कई सौ वर्षों से—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द में बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-मूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार का धर्मचरण बढ़ा है। इस धर्मचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्मचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्मचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

शाहनाजगढ़ी का पंचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं—अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मने बहुत मेरे अच्छे काम किये हैं। इनलिए यदि मेरे पुन, नाती पोते और उनके बाद जो भताने होंगे वे सब कल्प (के जन्त) तक वैगा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इन (पूर्णत्व) का धोज ना भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आगान है। पूवलाल मेरे धर्मभासाद नामक राजकम्भारी नहीं हाते वे। पर मने अपने राज्याभिषेक के तेज वर्ष बाद धर्मभृत्याद नियुक्त किये। ये धर्म-भासाद नव नप्रदायी के बीच धर्म में रत यथन, वास्त्वोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पीतिनिक तथा पञ्चमी नीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके लिए और मुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, जनायों और वृद्धों के बीच, धर्म में जनुरक्त जनों के हित और नुस्ख के लिए तथा (नासारिक) लोभ और चालमा की बेड़ी ने उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। ये (अन्यायपूर्ण) वध और वन्यन को रोकने के लिए, बेड़ी ने जकड़े हुओं को दुड़ने के लिया और जो टोना, भृत प्रेत आदि की वाताओं ने पर्याप्त है, उनकी रक्षा के लिए नया (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त है जो दड़े परियार वारे हैं गा बहुत बूढ़े हैं। वे पाठशिल्प में और दाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाड़यों, दहियों नया दूनरे गिनेदारों के लाल पुरों में नियुक्त हैं। वे धर्मभासाद भेने जीते हुए प्रदेशों में नव जगह धर्मनिर्गमी लोगों के बीच (यह देशों के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म ता भावरा लिये प्रदार करें हैं, धर्म में उनकी दिनों नियंत्रण है और दान देने में वे किनकी दणि रखते हैं। यह धर्मों द्वारा उद्देश्य में लिया गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और गोरी प्रका लाल अनुग्रह भावरग्न रहे।

शाहबाजगढ़ी का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं —अतीत काल में पहले वरावर हर समय राज्य का काम नहीं होता था और न हर समय प्रतिवेदकों (गुप्तचरो) से समाचार ही सुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रवन्ध) किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊँ या अन्त पुर मैं होऊँ या गर्भागार (शयनगृह) मैं होऊँ या टहलता होऊँ या सवारी पर होऊँ या क्च कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गुप्तचर लोग) प्रजा का हाल मुझे सुनावे। मैं प्रजा का काम सब जगह करता हूँ। यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और यदि उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मत्रिपरिपद्) उसे अस्वीकार करे, तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राज-कार्य करूँ मुझे भतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। पर सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बद्दा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उऋण हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को सुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र तथा नाती पोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करें। पर वहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

शाहबाजगढ़ी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें, क्योंकि सब सप्रदाय समय और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न —ऊची या नीची, अच्छी या बुरी होती है। वे या तो सपूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से

नृथुनाम्भुजेक्ष्युलग्निर्गुरु
 अत्तिरुद्धिग्नि ग्राम्याल्पुरुषपुरु
 रम्याम्भुजेक्ष्युलग्निरुद्धिग्नि
 रम्याम्भुजेक्ष्युलग्निरुद्धिग्नि
 रम्याम्भुजेक्ष्युलग्निरुद्धिग्नि

शाहवाजगढ़ी का मात्तम शिलालेख जो खरोष्ठी अक्षरों में है और दाँई ओर मे वाई ओर को पढ़ा जाता है।

१. देवनं प्रियो प्रियशि रज सयन्न इष्टति सद्ध
२. प्रयट चसेयु नवे हि ते सयमे भवद्युधि च इष्टन्ति
३. जनो चु उचवुचछदो उचवुचरगो ते सद्धं एकदेशं च
४. पि कश्ति विषुले पि चु दने यत् नत्ति सयम भव
५. शुघि किटनत द्विद्वितित निचे पढ़

नृत्यात् द्विष्टां च द्विष्टां च द्विष्टां च
 अस्त्रां च ४८८ द्विष्टां च द्विष्टां च
 द्विष्टां च द्विष्टां च द्विष्टां च
 द्विष्टां च द्विष्टां च द्विष्टां च

अन्तर्गत

रुमिनदेह के स्तम्भ पर खुदा हुआ यह लेख ब्राह्मी अक्षरों में है और बाँझ ओर से शाई ओर को पढ़ा जाता है।

१. देवान् प्रियेन पियदसिन् लाजिन् वीसतिवसाभिसितेन
२. अतन् आगाच महीयिते हिद् बुधे जाते सवयमुनीति
३. सिलाविगडभीचा कालापित सिलायमे च उसपापिते
४. हिद् भगव जातेति लुभिनिगामे उबलिके कट
५. अठभागिये च

(अपने धर्म का पालन) करेगे। विन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें समय, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़-भवित्व का होना नितान्त आवश्यक है।^३

शाहवाजगढ़ी का अष्टम शिलालेख

अनीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इमी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दूसरे वर्ष बाद जब से मर्वोधि (अर्वान् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुमरण किया (तबने) धर्मयात्राओं (का शास्त्र हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—ग्राहणों और श्रमणों का दण्डन भरना और उन्हे दान देना, वृद्धों का दण्डन करना और उन्हे सुवर्ण दान देना, भासमानियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-नवनी चर्चा करना। उन नमय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर उमी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारवार धानन्द लेते हैं।

शाहवाजगढ़ी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—“ओग विष्णु मे, पुन या अन्य के विवाह मे, पुन के जन्म मे, परदेश जाने के समय और उनी तन्ह के दूसरे (जन्मार्ग पर) जनक प्रसार के बहुत ने भगवान्नार करते हैं। मैंने अपनारे पर मिश्र जगेत प्रसार के गन्दे और निरर्यक भगलान्नार उठाते हैं। भगलान्नार करना

^३ कोई इस अनियम यात्रा का अर्थ इस प्रका नहीं है—“विन्न जो दुरु गत पाना है, या चित्तमें, चित्त-शुद्धि, इनकता और इस नहि र्ता है, या यह दार नेत्र दा निर्जन है।

ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अत्यं फल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओंका आदर, प्राणियों की अहिंसा, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान और डमी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं। इस लिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी या मित्र या परिचित या पड़ोसी को भी कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो। कार्य की सिद्धि हो जाने पर भी मैं इसे फिर करता रहूँगा।” दूसरे मगलाचार अनिश्चित फल देने वाले हैं। उनसे उद्देश्य की सिद्धि हो या न हो। वे इस लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार में दो लाभ होंगे अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

शाहवाज्गढ़ी का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को वडी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। बस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति को चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोष से रहित हो जाय। अपुण्य ही एक मात्र दोष है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो

शाहवाजगढ़ी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं —कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (जोई ऐना परिचय नहीं जैसा कि) धर्म का परिचय है, (कोई ऐना बटवारा नहीं, जैसा कि) धर्म का बटवारा है, (कोई ऐसा सबध नहीं जैसा कि) धर्म का भवध है। धर्म यह है कि दान और नेवक के माय उचित व्यवहार किया जाय, माता-पिता की नेवा की जाय, मित्र, परिचित, जानिवन्यु, धर्मणों और द्राह्यणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिन्मा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भार्त, स्वामी, मित्र, परिचित तथा पड़ोनी को भी यह कहना चाहिए —“यह पुण्य कार्य है, इसे नरना चाहिए।” जो ऐसा करता है वह उस लोक को भी निर्द करता है और परलोक में उन धर्मदान में अनन्त पुण्य का भागी होता है।

शाहवाजगढ़ी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विकिन दान और पृजा में गृहस्थ और मन्यामो तम सप्रदायवानों का मत्तार करते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पृजा की इनी परवाह नहीं करते जिनी उन घात की कि नव नप्रदायों के नार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (नप्रदायों के) नार की वृद्धि कर्त्ता प्रकार में होनी है, पर उसी जड़ वास्तुरम है पर्यान् लोग केवल अपने नप्रदाय का आदर और विना बास्तर दूसरे नप्रदायों की निन्दा न करे। ता विनेप भजनन पर निन्दा भी की जाय तो नयम की जाय। हर दण में दूसरे नप्रदायों का आदर करना लोगों हा कर्त्तव्य है। ऐना दण्डे में भग्नाय भग्ने नप्रदाय की अनिष्ट उत्तरि और दूसरे नप्रदायों का उत्तर यत्ता है। इनके विरोद जो करता है वह अपने नप्रदाय तो नी हानि करता है और दूसरे नप्रदायों तो भी दादलार रखता है। क्योंकि जो कोई अपने नप्रदाय की भाँति में आरं इस दिनार में कि नेने नप्रदाय का गौरव वटे, अपने नप्रदाय को प्रत्यक्ष रखता है और दूसरे नप्रदायों की निन्दा दरता है, वह मन्यव दे जपने नप्रदाय को ही गर्ने हानि रुकाता है। इन्दिए नयम ही उठाहा है प्रयोग

लोग एक दूसरे के धर्म को ध्यान देकर सुने और उमकी सेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सप्रदाय बाले वहृश्रुत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के सिद्धातों से परिचित) तथा कल्याणकारक ज्ञान में युक्त हों। इमलिए जो लोग अपने अपने सप्रदाय में ही अनुरक्षत हैं उनमें कहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पूजा को इतना बड़ा नहीं समझते जितना इस वात को कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त वहृत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, ब्रजभूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राजकर्मचारी नियुक्त हैं। इस का फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गौरव बढ़ता है।

शाहबाजगढ़ी का तेरहवा शिलालेख

राज्याभिपेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कर्लिंग देश को विजय किया। वहाँ डेढ़ लाख मनुष्य (वन्दी बना कर देश से बाहर) ले जाये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुणा आदमी (महामारी आदि से) मरे। इसके बाद अब जब कि कर्लिंग देश विजय हो गया है देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव्र अध्ययन, धर्म का प्रेम और धर्म का अनुशासन अच्छी तरह हुआ है। कर्लिंग जीतने पर देवताओं के प्रिय को बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे वहृत दुख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस वात से और भी दुख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य सप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भक्ति पायी जाती है। ऐसे लोगों का विनाश, वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सम्बन्धी विपत्ति में फस जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति सबके हिस्से में पड़ती है और इस से देवताओं के प्रिय को विशेष दुख हुआ। कोई ऐसा देश नहीं जहाँ लोग

कोई न कोई मप्रदाय को न मानते हों। इन्हिए कलिंग देश के विजय में उन समय जितने आदमी गारे गये, मरे या देश ने निष्कामित हुए उनके नवीं या हृजारखे हिस्पे का नाम भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े हुए का कारण होगा। (अब तो) कोई देवताओं के प्रिय वा अपकार भी करें तो वे उसे, यदि वह धमा के योग्य हैं तो, धमा कर देंगे। देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने बनवायी लोग हैं उनको भी वे सल्युट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने वा यत्न करन्ते हैं। वयोऽकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पञ्चासाप होता है। यह देवताओं के प्रिय का प्रभाव (महत्व) है। उन लोगों ने वह कहते हैं कि वे (वुरे भार्ण पर चलने ने) लज्जित हों जिनमें कि मृत्युदण्ड ने बचे रहे। देवताओं के प्रिय चाहते हैं कि नव प्राणियों के साथ अहिंसा, गमय, नमानता और (मृदुता) का आवहार किया जाय। धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय नवने मृत्यु विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) नथ ६ भी योजन दूर उन नव नीमादत्तों राजों में प्राप्त की है, जहाँ अन्नियों राजा के पारे चार राजा रथों तुम्य, अलिकिनि, मक और अर्जान्मुद्र राज्य करते हैं (आर) इसी प्रकार अपने रथों के नीचे (दक्षिण में) चोट, पाट्टग तथा ताम्रार्णी (लकड़ा) तक (जिय प्राप्त की है)। उनीं प्रकार यहाँ राजा के नव्य में, यवनों में, नान्दों में, नान्दिनीों में, भोजों में, पितिनिलों ने, यान्प्रों में और पुष्टिदों में नव जगह लोग देवताओं के प्रिय के नर्मान्तुशान्त का अनुगरण करते हैं। यहाँ गहरा देवताओं के प्रिय के दून नहीं लगें नान्ते यहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का भर्त्ताचारा, धर्म-विधान और यन्मान्तुशान्त शुन कर धर्म का आचरण करते हैं और करते। उन प्रकार नवंव दो विजय हुई है—दो वास्तव ने आनन्द की देने वाले हैं। एम की विजय में (अपार) आनन्द मिला है। पर यह जानन्द नुन्द नन्दु है। देवताओं के प्रिय पार्वती राजा तो ही वही भारी (आनन्द की) कर्तु नमर्ता है। इन्हिए यह धर्म-विजय लिया गया है कि जैन शुद्र और खोज नवा (धेय) विजय करना इन्होंने नहीं करते। लिंग भी दे नथ देन विजय नहीं भी तो धर्म और इस में जाम लेना चाहिए और धर्म-विजय को ही जलवी विजय जाना चाहिए। उन्होंने यह नीर और पर्वतों दलां बनाए हैं। धर्म तो प्रेम ही उन्होंना (नदों का) प्रेम है। वर्ती इन्हें यह भी और एलाङ्क (उल्लो निष्ठ होते हैं)।

शाहबाजगढ़ी का चौदहवां शिलालेख

यह धर्म-लेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (यह धर्म-लेख) कही सक्षेप में और कही विस्तृत रूप में है। क्योंकि सब जगह सब लागू नहीं होता।^१ मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जायेंगे। कही कही विषय की रोचकता के कारण एक ही वात को बार बार कहा गया है, जिससे कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में (जो) कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिए।

मानसेहरा में चट्ठान पर खुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हे देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (गोरखा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेंगे।

१ किमी किनी ने इस वाक्य का अर्थ इस प्रकार किया है — “सब जगह सब वाते या सब लेख नहीं लिखे गये हैं।”

मानसेहरा का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा जो नीमाकर्त्ता राज्य है जैंगे चौड़, पाड़ग, गत्यपुत्र, केरगुन, ताम्रपर्णी वहाँ तथा अन्तिरोक नामक सप्तराजा और जो उन अन्तिरोक (नीरिया का राजा) के नमीप सामन्त राजा है, उन नव के देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है—एक मनुष्यों जी चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। जांखिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। उनी नरह मूल जीर कर भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ राज जगह लगाये गये और कुएं लुदवाये गये हैं।

मानसेहरा का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिपेक के बारह वर्ष शाद मैंने यह जाना री है कि मेरे राज्य में सब जगह युक्त, रजनुक और प्रादेशिक नामह राजन्यकमचारी पाच-पाच वर्ष पर उम्री काम के छिप जर्दान् धर्म की शिक्षा देने के लिए यहाँ और यहाँ कामों के लिए यह प्रचार करने हुए दौरा वरें फि “माता रिता ही नेवा दरना अच्छा है; मिद, पर्मिचिन, न्वजातियान्वय तथा रात्रिया और ध्रमग को दान देना अच्छा है, योद्विभा न परना अच्छा है; थोड़ा घट्ट और थोड़ा रक्षय करना अच्छा है।” (अमात्यों की) पर्मिद भी युक्त नामक रुम्नारियों ने जागा देती फि वे इन नियमों के बान्धवित भान और लातर रेतनुमार द्वारा पालन करें।

मानसेहरा का चतुर्थ शिलालेख

अनीत काल मे—कई सौ वर्षों मे—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी (युद्ध के नगाड़े) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द मे बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मनुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, बन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा बूढ़ों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्माचरण बढ़े हैं। इस धर्माचरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत मे अच्छे काम किये है। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो मन्तानें होगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना भाग्यान है। पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नामक राजवर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिपेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र नव नप्रदानों के बीच धर्म में रत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पितिनिक तथा पट्टिमी नीमा (पर रहने वाली जातियो) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हिन और नुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और नैवको, ग्राह्यणो और धनवानो, अनाथो और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुस्थन जनों के हित और नुख के लिए तथा (नानार्थिक) लोभ और लालसा की वेडी से उनको मुक्त बरने के लिए नियुक्त हैं। वे (अन्यायपूर्ण) वध और वन्धन को रोकने के लिए, वेडी ने जल्द हुओं को छुड़ाने के लिए और जो टोना, भृत्येत आदि की वाधाओं से पीछा है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन ग्रंथों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो वडे परिवार वाले हैं तथा वृद्ध हैं। वे पाटलिपुत्र में बोर बाहर के नगरों में नव जगह हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रित्तेदानों के जन्म पुरो में नियुक्त हैं। ये धर्ममहामात्र मेरे राज्य में नव जगह धर्मानुशासी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किन प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी स्थिती निष्ठा है और दान देने में वे किन्तु रखते हैं। यह धर्मशेष इस उद्देश्य ने लिना चाहा है कि यह बहुत दिनों तक व्यिन रहे और भेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

मानमेहरा का पठ शिलालेख

देवगांगों के प्रिय गिरिधरी राजा मेणा वहने हैं — इनीत वाल में एहते वरावर दूर नमय राज्य का कान जरी होता था जोर न हर नमय प्रतिवेदकों (गुब्जवरों) में नमाचार ही नुना जाना था। इन्हें मैंने दह (प्रदन्य) किया है कि हर नमय चारों में नाना होड़ या उन दुर में दोऽज या गर्भानार (शवनगृह) में होड़ या दोऽज तोड़ का नवार्णी पर द्वोऽज या कृच तर नहा होड़, नव जगह प्रतिवेदक (गुब्जवर दोग) प्रजा आता भूते नुनारे। मैं प्रजा ना काम नद जगह करता है।

मानसेहरा का चतुर्थ शिलालेख

अनीत काल मे—कई सौ वर्षों मे—प्राणियों का वध, जीवों की हिंसा, वन्धुओं का अनादर तथा श्रमणों और ब्राह्मणों का अनादर बढ़ता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मचिरण से भेरी (युद्ध के नगाडे) का शब्द धर्म की भेरी के शब्द मे बदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक-सूचक) अग्नि की ज्वाला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जैसा पहले कई सौ वर्षों से नहीं हुआ था वैसा आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मनुशासन से प्राणियों की अहिंसा, जीवों की रक्षा, वन्धुओं का आदर, ब्राह्मणों और श्रमणों का आदर, माता पिता की सेवा तथा वृद्धों की सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य प्रकार के धर्मचिरण बढ़े हैं। इस धर्मचिरण को देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी बढ़ायेंगे। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नाती (पोते), परनाती (परपोते) इस धर्मचिरण को कल्प के अन्त तक बढ़ाते रहेंगे और धर्म तथा शील का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्मचिरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगे और इसकी हानि न होने वै इसी उद्देश्य से यह लिखा गया। राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

मानसेहरा का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत मेरे अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो मन्तानों होंगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप

करना आनान है। पूर्वकाल मे धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अग्ने राज्याभिपेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र गव नप्रदावो के बीच धर्म मे रत यवन, काम्योज, गान्धार, राष्ट्रिक, पितिनिक तथा पञ्चमी भीमा (पर रहने वाली जातियो) के बीच धर्म की स्वापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और नुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और नेवगो, ग्राहणो और धनवानी, अनाथो और वृद्धो के बीच, धर्म मे अनुरात जनों के हित और मुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालगा की बेटी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे (अन्यायपूर्ण) वध और घन्षण को रोकने के लिए, बेटी ने जकड़े हुओं को छुड़ाने के लिए और जो दोनों भूत-प्रेत आदि की वाधाओं ने पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो वडे परिवार वाले हैं तथा दृढ़ हैं। वे पाटलिपुत्र मे और बाहर के नगरों मे नव जगह हमारे भाइयो, यहिनो तथा दूसरे स्त्रियों के अन्त पुरो मे नियुक्त हैं। ये धर्ममहामात्र मेरे गज्य मे नव जगह धर्मानुरागी लोगों के बीच (यह देखने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का बाचरण किय प्रसार करते हैं, धर्म मे उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने मे वे कितनी गन्ति रखते हैं। यह धर्मलेख इन उद्देश्य से लिखा गया है कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुमार अचिरण करे।

मानसेहरा का पाठ शिलालेख

देशमा रोके दिय पितॄनीं राजा पेना वहने हैं — उनीन वाल मे पहुँचे बरावर एवं नमा राज्य का नाम नहीं होता या और न हूँ नमय प्रतिवेदांगे (गुप्तचरो) न नमागार ही नुना जाना या। उन्नालिए मैंने यह (प्रवन्द) किया है कि हूँ नमय चाहे मे याता होऊँ या अन्त पुर मे होऊँ या गर्भानुराग (शवनगृह) मे होऊँ या दाराजा रोऊँ या नजारी पर होऊँ या जल कर रक्षा होऊँ, यद्य जगह प्रतिवेदक (गुप्तचर चोय) रजा लालाम भुले नुसारे। मे प्रना ता राम नव जगह करता है।

यदि मैं स्वयं अपने मुख से आज्ञा दू कि (अमुक) दान दिया जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक भार सौंपा जाय और उस विषय में कोई विवाद (मतभेद) उनमें उपस्थित हो या (मन्त्रिपरिपद्) उसे अस्त्रीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि तुरन्त ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय। क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राजकार्य करूँ मुझे सतोप नहीं होता। क्योंकि सब लोगों का हित करना मैं अपना प्रधान कर्तव्य समझता हूँ। पर सब लोगों का हित, परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादन के विनानहीं हो सकता। सब लोगों का हित करने से बढ़कर कोई बड़ा कार्य नहीं है। जो कुछ पराक्रम में करता हूँ सो इसलिए कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उऋण हो जाऊँ और इस लोक में लोगों को मुखी करूँ तथा परलोक में उन्हें स्वर्ग का लाभ कराऊँ। यह धर्मलेख इसलिए लिखाया गया कि यह चिरकाल तक स्थित रहे और मेरे पुत्र, तथा नातीपोते सब लोगों के हित के लिए पराक्रम करे। पर बहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

मानसेहरा का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति तथा रुचि भिन्न भिन्न—ऊची या नीची अच्छी या बुरी होती है। वे या तो सपूर्णरूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है।^१

^१ कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — “किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकम्मा है।”

मानसेहरा का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (धिकार) और उनी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिपेक के दून चर्च वाद जवसे सबोधि (अर्थात् ज्ञानप्राप्ति के पास) का अनुमरण किया, (तब से) धर्म-यात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—त्राह्यणों और धर्मणों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें गुरुण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और उचित धर्म-सवन्धी चर्चा करना। इस गमय में अन्य (आमोद प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारम्बार आनन्द लेते हैं।

मानसेहरा का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं—लोग विष्फिति में, पुन या वन्या के विवाह में, पुन के जन्म में, परदेश जाने के नमय और उनी तरह के दूसरे (अवसरों पर) अनेक प्रकार के बहुत ने मगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्निध्या अनेक प्रकार के तुच्छ और निर्खाल मगलाचार करनी है। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अत्यफल देने वाले होते हैं। पर धर्म या जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। उन धर्म के मगलाचार में दार और नेयरों के प्रति उचित व्यवहार, गृहों का जाव, प्राणियों की अतिरिक्त, धर्मणों और त्राह्यणों जै शन और इनी प्रकार के दूसरे (नक्कार) करने पड़ते हैं। उन्निए गिता या पुन या भार्त या स्वामी या मित्र या परिजित या पजेनी को भी करना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे नव ता वन्ना चाहिए जब ता ति अभीष्ट कार्य की निष्ठि न हो। कार्य की निष्ठि हो जाने पर भी मैं उसे फिर करना रूपा।” दूसरे मगलाचार अनिवार्य फल देने वाले हैं। उनसे उत्तेज्य की निष्ठि हो या न हो। वे इस लोक में ही कर देने वाले हैं। पर

धर्म का मगलाचार सब काल के लिए है। इस धर्म के मगलाचार से इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी अनन्त पुण्य परलोक में प्राप्त होता है। परन्तु यदि इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार से दो लाभ होंगे अर्थात् इस लोक में अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि तथा परलोक में अनन्त पुण्य की प्राप्ति।

मानसेहरा का दशम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं समझते। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति को चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब लोग दोप से रहित हो जाय। अपुण्य ही एकमात्र दोप है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है।

मानसेहरा का ग्यारहवा शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —कोई ऐसा दान नहीं जैसा कि धर्म का दान है, (कोई ऐसा परिचय नहीं जैसा कि) धर्म का परिचय है, (कोई ऐसा वटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का वटवारा है, (कोई ऐसा सम्बन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का सम्बन्ध है। धर्म यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित,

जानिवन्द, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय तथा प्राणियों की हिना न की जाय। इनके लिए पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित, तथा पटोनी को भी यह कहना चाहिए — “यह पुण्य कार्य है, इसे करना चाहिए।” जो ऐसा करता है वह इन लोक को भी भिन्न करता है और परलोक में भी उन धर्मदान से अनन्त पुण्य का भागी होता है।

मानसेहरा का वारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविव दान और पूजा ने गृहस्थ और सन्नामी राव नग्रदायवालों का उत्तमार करते हैं। फिन्नु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी प्रत्याहृ नहीं करने जितनी इन दान की कि नव नग्रदायों के भार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (नग्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार ने होती है, पर उनमें चाट वाक्यनयन है अर्याम् लोग केवल अपने नग्रदाय का आदर और विना अन्य दूनरे नग्रदायों की निदा न करे। या विशेष अवनर पर निन्दा भी की जाय तो नयम के नाय। हर दग्ध में दूनरे नग्रदायों का आदर करना लोगों का पर्तन्त्र है। ऐसा करने ने मनुष्य अपने नग्रदाय की अधिक उत्तिर्ति और दूनरे नग्रदायों का उत्तमार करता है। इनके विपरीत जो करता है वह अपने नग्रदाय को भी हानि पहुँचाता है और दूनरे नग्रदायों का भी अपार करता है। यदोकि जो कोई अपने नग्रदाय की भवित्व में लालर इम विचार ने कि मेरे नग्रदाय का गीरव घड़े, अपने नग्रदाय की प्रभाव करता है और दूनरे नग्रदायों की निन्दा करता है, वह वास्तव में अपने नग्रदाय को ही गहरो हानि पहुँचाता है। इन्निए नग्रदाय (परम्पर मेलबोल में रहना) ही उच्छा है अपर्याप्त गोप एवं दूनरे के धर्म को ध्यान देकर नुने और उनकी सेवा करे। यदोकि देवताओं के प्रिय (राजा) वी यह उच्छा है कि नव नग्रदार ताले वटुशुन (मित्र निद्र नग्रदायों के निदानों ने अवगत) नवा रत्यारात्रान्त ज्ञान ने युक्त है। उत्तिर्ति दो लोग अपने अपने नग्रदाय में स्त्री अनुगत हैं उनसे कहना चाहिए एक देवताओं के प्रिय दान या पूजा को उनका बड़ा नहीं नमज्जने जिन्ना इन

वान को कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। इस कार्य के निमित्त बहुत से धर्म-महामात्र, स्त्री-महामात्र, व्रजभूमिक तथा अन्य अनेक प्रकार के राज-कर्मचारी नियुक्त हैं। इसका फल यह है कि अपने सप्रदाय की उन्नति होती है और धर्म का गीरव बढ़ता है।

मानसेहरा का तेरहवाँ शिलालेख

राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कर्लिंग देश को विजय किया। वहाँ ढेर लाख मनुष्य मरे। इसके बाद अब जबकि कर्लिंग देश विजय हो गया है, देवताओं के प्रिय द्वारा धर्म का तीव्र अध्ययन, धर्म का अनुशासन मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इसमें बहुत दुख और खेद हुआ। इस बात से और भी जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुहओं की सेवा, मित्र, परिचित वध या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित है, पर जिनके मित्र उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण देवताओं के प्रिय को विशेष दुख होता है। यवनों के देश को छोड़कर कोई देश ऐसा नहीं जहाँ लोग ब्राह्मण, श्रमण आदि भिन्न-भिन्न वर्गों में न विभक्त हो। इम जनपद में भी। इसलिए कर्लिंग देश के विजय में जितने आदमी मारे गये या देश से निष्कासित हुए उनके सौबैं या हजारवैं हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुख का कारण होगा। देवताओं के प्रिय के राज्य में जितने बनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हें धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होगा। देवताओं के प्रिय का यह प्रभाव है उन लोगों से वह कहते हैं धर्म-विजय को ही देवताओं के प्रिय सब से मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा ६ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यों में प्राप्त की है जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है। मक और अलिकसुदर राज्य करते हैं और

इनी प्रकार अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) नोंद, पाइय तथा ताम्रपर्णी (राजा) तक (विजय प्राप्त की है)। इनी प्रकार यहाँ (राजा के राज्य में) यज्ञो में, कम्बोजों में, नाभकों में, नाभन्यग्नियों में, भोजों में, गितिनिवों में, आन्ध्रों में । जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नहीं पहुँच नक्कने दहाँ वहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्मचिरण, धर्म-विधान और धर्मनियामन नुस्कार धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे। इस प्राप्त सर्वंश जो विजय हुई है ॥ देवताओं के प्रिय पारलौकिक नत्याण को ही बड़ा भारी (आनन्द की) वस्तु समझते हैं। इसलिए यह धर्मलेख लिखा गया कि मेरे पुत्र और पीछे नवा (देश) विजय ॥ ॥ ॥ इसमें यह लोक और परलोक दोनों वनता है। वर्ष का पैम ही उनका (नवमे मुस्त्य) प्रेम हो। क्योंकि इसमें यह लोक और परलोक (दोनों सिद्ध होते हैं) ।

मानसेहरा का चौदहवां शिलालेख

यह शम्भेन्दु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है ।
लिखवाये गये हैं और लिखवाये जायेंगे। उही कहीं विषय की रोचकता के कारण एक ही बात को बार बार कहा गया है, जिसमें कि लोग उनके अनुभार अचरण करें। उम लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो
॥ ॥ ॥ मधिष्ठा लेख ॥ ॥ ॥

येरागुडी मे चट्टान पर सुदा हुआ प्रथम शिलालेख

यह अष्टमीन देवताओं ने प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है । यहाँ (मेरे चट्टान में) कार्त्त और भार फर ह्रीम न लिया जाए और भमाज (नेत्रा, ऊसव या गोष्ठी विनामें हिना क्षादि होती हो) न लिया जाए । न्योति देवताओं ने प्रिय

प्रियदर्शी राजा ऐसे समाज (मेले, उत्सव) में बहुत से दोप देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा, अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरबा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाते हैं—दो मोर और एक मृग^१। पर मृग का मारा जाना निश्चित नहीं है। यह तीनों प्राणी भी भविष्य में नहीं मारे जायेंगे।

येरागुडी का द्वितीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब जगह तथा जो सीमावर्ती राज्य है जैसे चोड़, पाड़्य, सत्यपुत्र, ताम्रपर्णी (लका) तक और अन्तियोक नामक यवनराज और जो उस अन्तियोक के समीप सामन्त राजा है, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औपचिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी, वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी है। इसी तरह से मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुँएँ खुदवाये गये हैं।

^१ कोई कोई “मृग” को पशु तथा “मोर” को पक्षी के अर्थ में लेते हैं और इस वाक्य का अर्थ उस प्रकार करते हैं—“पर अब जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही जीव प्रतिदिन मारे जाने हैं, दो पक्षी और एक पशु।”

येरागुडी का तृतीय शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा एना बहने हैं — गज्याभिपेक के बारह चर्पं दाद मेने यह पाजा दी है कि मेरे राज्य मे सब जगह युधन, रम्जुक और प्रादेशिक नामक राजकर्मचारी पाच पाच वर्पं पर इसी काम के लिए अर्थात् धर्म की शिक्षा देने के लिए नथा और और कामों के लिए नव जगह (यह प्रनार करते हुए) दीन कर कि “माना पिता की भेवा करना अच्छा है; मित्र, परिचित, स्वजाति चाहों तथा व्रात्यर्ण और धर्मण को दान देना अच्छा है, जीव-हिना न करना अच्छा है, घोटा व्यथ करना और घोटा नचय करना अच्छा है।” (अमान्यो की) पन्निर्द भी युधन नामक दमचारियों को आज्ञा देनी कि वे इन नियमों के वास्तविक भास और अकार के अनुमार इनका पालन करें।

येरागुडी का चतुर्थ शिलालेख

अनोत गाल मे—रुद्ध नीवारों ने—प्राणियों का वध, जीवों जी हिना, वन्दुओं ना जनादर नथा अमान्यो और व्रात्यर्णा या जनादर वट्टना ही गया। पर जब देवताओं ने प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मचर्चण मे भेरी (युद्ध के नगार) वामद धर्म की भेरी के शर्म मे वदल गया है। देव-विमान, हाथी, (नरक भूनक) अग्नि की ज्वला और अन्य दिव्य दृश्यों के प्रदर्शनों द्वारा जीवा पहुँचे कर्द नी यों ने नहीं हुआ था कैगा आप देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन ने प्राणियों तो अहिंा, जीवों और रक्षा, वन्दुओं ना जादर, व्रात्यर्णों और अमान्यों का मत्त्वान, माना जिन गी नेत्र तथा दूरों जी भेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य वहुन प्रकार के धर्मचर्चण गई है। उस धर्मचर्चण से देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जैस भी बदल दिये। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नानी (पोते), पत्नी (पत्नीयों), उन धर्मानुशरण से ज्ञान के दृष्ट तत्त्व दर्शाने द्वारे और धर्म तथा योग ता पालन दर्शाने हुए यह ऐ पनुमानन का प्रनार करें। जोकि धर्म जा अनुमानन थ्रेड करवं जै। जो योग्यानु नहीं है वह धर्म का अचरण भी नहीं कर नाहा। इन्हिए इन-

(धर्माचरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। (लोग) इस बात को वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य से यह लिखा गया है। राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

येरागुडी का पचम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ——अच्छां काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने बहुत से अच्छे काम किये हैं। इमलिए यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो सन्तानें होगी वे सब कल्प के अन्त तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे। किन्तु जो इस कर्तव्य का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल में धर्म-महामात्र नाम के राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिपेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये। ये धर्म-महामात्र सब सप्रदायों के बीच, धर्म में रत लोगों तथा यवन, काम्बोज, गान्धार राष्ट्रिक, पितिनिक और पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना, धर्म की वृद्धि तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच धर्म में अनुरक्त जनों के हित और सुख के लिए तथा (सासारिक) लोभ और लालसा की बेड़ी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं, वे (अन्यायपूर्ण) वध और बन्धन को रोकने के लिए, बेड़ी से जकड़े हुओं को छुड़ाने के लिए और जो भूत-प्रेत आदि की वाधाओं से पीड़ित हैं उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं या बहुत बुड़े हैं। वे यहाँ (पाटलिपुत्र) में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारों के

१. “‘और जो भूत-प्रेत आदि की वाधाओं से पीड़ित हैं’ इसके स्थान पर कुछ लोगों ने यह अर्थ किया है —‘‘और जिन्होंने किसी के उकसाने पर अपराध किया है।’’

अन्त पुरो मे नियुक्त है। ये धर्म-महामात्र मेरे जोते हुए प्रदेशी मे सब जगह धर्मा-नुरागी लोगों के बीच (यह देशने के लिए) नियुक्त है कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार आने हैं, धर्म मे उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने मे वे कितना प्रेम रखते हैं। यह धर्मलेख उम उद्देश्य मे लिखा गया कि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके अनुमार आचरण करे।

येरागुडी का षष्ठ शिलालेख

देवताओं के प्रिय ग्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं—अतीत काल मे पहले वराधर हर नमय राज्य का काम नहीं होता था और न हर गमय प्रतिवेदकों (गुप्तचरों)ने समाचार ही मुना जाता था। इसलिए मैंने यह (प्रबन्ध) किया है कि हर गमय चाहे गे पाता होऊँ या अन्त पुर मे होऊँ या गभागिर (दायनगृह) मे होऊँ या दृहलता होऊँ या भवागे पर होऊँ या कूच कर रहा होऊँ, सब जगह सब समय प्रतिवेदक (गुप्तचर) प्रजा का द्वाल मुझे मुनावें। गे प्रजा का काम सब जगह करता है। यदि गे स्वर अपने मुह मे आज्ञा दे कि (बगुक) दान दिया जाय गा (अमुक) काम किया जाय या महामात्रों को कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उन विषय मे कोई विवाद (मतभेद) उनमे उपस्थित हो या मनि-परिपद् उने अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि नुग्न ही हर घडी और हर जगह मुझे गूला दी जाय। जपांगि मे इतना ही परिणाम कर मुझे मनोष नहीं होता। सब लोगों ता इन करता भै अपना प्रधान ननेव्य नमनता हूँ। पर सब लोगों का इन छने से बाहर नोट बढ़ा जाय नहीं है। जो तुम्ह परामर्श मे दरा है यह उनिष्टि कि प्राणियों के प्रति भेद जो एह है उनमे उन्हा हो जाए और यह भोग मे लोगों जो गुर्वी हर तथा परन्तुक मे उन्हे म्यां ता लाभ कराऊँ। यह परमांग उनिष्टि कि जाया गया कि यह निरन्मित नहै और मेरे पुन और पौरी न्यू लोगों के लिए कि इन के लिए परमप्रभ रह। पर बहुत अधिक परमप्रभ के लिए यह जाय दृष्टिन है।

येरागुडी का सप्तम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के लोग (एक साथ) निवास करें। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रवृत्ति और रुचि भिन्न-भिन्न-जीवी या नीची, अच्छी या बुरी होती है। वे यातो सम्पूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से (अपने धर्म का पालन) करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें (कम से कम) सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति का होना नितान्त आवश्यक है। *

येरागुडी का अष्टम शिलालेख

अतीत काल में राजा लोग विहार यात्रा के लिए निकलते थे। इन (विहार यात्राओं) में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के दस वर्ष बाद, जबसे सर्वोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया, (तब से) इन धर्म-यात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है — श्रमणों और ज्ञान्यों का दर्शन करना और उन्हें दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें सुवर्ण दान देना, ग्राम-वासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और धर्म-सबबी चर्चा करना। उस समय से अन्य (आमोद प्रमोद) के स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारवार आनन्द लेते हैं।

* कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं — “किन्तु, जो बहुत दान करता है पर जिसमें सयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भक्ति नहीं है, वह अत्यन्त नीच या निकम्मा है।”

येर्गुडी का नवम शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं—लोग विपत्ति में, पुन तथा कन्या के विवाह में, पुत्र की उत्पत्ति में और इसी तरह के दूसरे (पत्रमणे पर) अनेक प्राप्तार के बहुत भै छने और नीचे मगलाचार करते हैं। ऐने अवसरों पर श्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती है। मंगलाचार तो करना ही चाहिए। यिन्तु इन प्रकार के मगलाचार अन्यफल देने वाले होते हैं। परन्तु धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। उम धर्म के मगलाचार में दान और भेदभाव के प्रति उचित व्यवहार, गुरुजों का आदर, प्राणियों वी अहिना और धर्मणों तथा द्राहाणों को दान तथा इनी प्रकार के दूसरे मगल करने होते हैं। यस्तिर्थ पिना, पुरा, भाँड़, मिठ, परिचित, पडोसी को भी कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, उसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट करने वी निर्दि न हो। कार्य की गिरि हो जाने पर भी मैं उसे किर करता रहौंगा।” दूसरे मगलाचार अनिदित्त फल देने वाले हैं। उनसे उद्देश्य को गिर्दि हो जा न हो। वे इन लोक में ही फल देने वाले हैं। पर धर्म का मगलाचार नव कार के रिए है। यदि इस धर्म के मगलाचार में इन लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति न भी हो, तब भी जनस्त पुराप परंगोक में उनमे प्राप्त होता है। परन्तु यदि उत लोक में अभीष्ट उद्देश्य की प्राप्ति हो जाय तो धर्म के मगलाचार ने दो नाम होते हैं अर्थात् इन लोक में अभीष्ट उद्देश्य की निर्दि तथा परन्तेर में जनस्त पृथ्य की प्राप्ति।

येर्गुडी का दशम शिलालेख

देवताओं ने श्रिय प्रियदर्शी नजा या रीति दो बड़ी भारी दानु नहीं दर्शाने। (जो दुउ भी या या लीति दर चाहते हैं तो इन्हाँ कि) वर्तमान में अंत भविष्य में भी भी प्रस्ता धर्म जी भेता करने और धर्म के द्रव को जालन रखने में इन्हाँ दिल हैं। यह देवताओं ने प्रिय प्रियदर्शी नजा या या दीर

कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो भी पराक्रम करते हैं सब परलोक के लिए करते हैं जिसमें कि सब लोग दोप से रहित हो जाय। जो अपुण्य है वही दोप है। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये विना, कोई भी मनुष्य, चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए यह और भी कठिन ह।

येरागुडी का ग्यारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं—कोई ऐसा दान नहीं है जसा कि घर्म का दान है, (कोई ऐसी मित्रता नहीं जैसी कि) धर्म के द्वारा मित्रता है, (कोई ऐसा वटवारा नहीं जैसा कि) धर्म का वटवारा है, (कोई ऐसा सवन्ध नहीं जैसा कि) धर्म का सवन्ध है। धर्म यह है कि दास और सेवक के साथ उचित व्यवहार किया जाय, माता पिता की सेवा की जाय, मित्र, परिचित, जातिवालों तथा श्रमणों और ब्राह्मणों को दान दिया जाय और प्राणियों की हिस्सा न की जाय। इसके लिए पिता, पुत्र, भाई, मित्र, परिचित तथा पहोसी को भी यह कहना चाहिए —“यह अच्छा कार्य है, इसे करना चाहिए।” जो ऐसा करता है, वह इस लोक को भी सिद्ध करता है और परलोक में उस धर्म-दान से अनन्त पुण्य का भागी होता है।

येरागुडी का बारहवां शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजा से गृहस्थ और मन्यासी सब सम्प्रदाय वालों का सत्कार करते हैं। किन्तु देवताओं के प्रिय दान या पूजा की इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बात की कि सब सप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। (सप्रदायों के) सार की वृद्धि कई प्रकार से होती

है। पर उमकी जड़ वाक् मयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही गप्रदाय का आदर और विना अवमर दूसरे गप्रदायों की निन्दा न करें या विमेप अवमर पर निन्दा भी हो तो नयम के साथ। हर दग्गा में दूनरे गप्रदायों का आदर करना ही चाहिए। ऐसा करने से मनुष्य अपने गप्रदाय की विमेप उन्नति और दूसरे गप्रदायों का उपकार करता है। इनके विपरीत यो कर्ता है वह अपने गप्रदाय की (जड़) काटता है और दूनरे गप्रदायों का भी अपकार करता है। क्योंकि जो कोई अपने सप्रदाय की भवित भी आनंद इस विचार में कि मेरे गप्रदाय का गोरख वटे, अपने सप्रदाय की प्रयगा करता है और दूसरे सप्रदायों की निन्दा करता है, वह ऐसा करके बास्तव में अपने गप्रदाय को ही गहरी हानि पहुंचाता है। इसलिए समवाय (परम्परा मेल-बोल ने रहना) ही अच्छा है अर्थात् लोग एक दूनरे के धर्म को ध्यान देकर नुने और उमकी नेवा करें। क्योंकि देवताओं के प्रिय की यह इच्छा है कि नव गप्रदाय बाले वहश्वत (भिन्न भिन्न सप्रदायों के निदातों से परिचिन) तथा फलापदायक शान से पुनर्जन हो। इसलिए यो लोग अपने अपने गप्रदायों में ही अनुरक्षत हैं उन्ने वहना चाहिए कि देवताओं के प्रिय दान या पृजा को इनना महत्व नहीं देने जितना उन वात को कि नव गप्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। यम कार्य के निमित्त यहन भी धर्म-भृत्यान्, न्यौ-गहामान्, व्रजभूमिक तथा अन्य उमी प्रकार के राजकर्मनार्थी गियुक्त हैं। यामा फड़ यह है कि आने गप्रदाय की दग्धति होती है और धर्म का गोरख बटना है।

येर्गुडी का तेरहवा शिलालेख

यजगनिपेक के आठ यंत्र दाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी नदा ने राज्य देश को रिसर दिया। वही उत्तराय मनुष्य (वन्दी वना कर देश में वाहर) ने जारे यत्, एउ यात् मनुष्य मारे गये और इन्हे रुद्ध गुण भाद्रमी (भगवान्मी ग्राहि है) मारे। यसके दाद देव जटकि राज्य द्वा मिल गला है, देवताओं के प्रिय तरा धर्म ना अवरुद्धन, धर्म ना प्रेम और धर्म ना अनुगामत तीर यनि ने दूजा है। राज्य गो दीताने पर देवताओं के प्रिय हो वह पञ्चानाम हुआ। क्योंकि

जिस देश का पहले विजय नहीं हुआ है उस देश का विजय होने पर, लोगों की हत्या, मृत्यु और देश-निष्कासन होता है। देवताओं के प्रिय को इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओं के प्रिय को इस बात से और भी दुःख हुआ कि वहाँ ब्राह्मण और श्रमण तथा अन्य सप्रदाय के लोग और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणों की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, मित्र, परिचित, सहायक, जाति, दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार और दृढ़ भवित पायी जाती है, ऐसे लोगों का विनाश, वब या प्रियजनों से बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्वयं तो सुरक्षित होते हैं, पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और सबन्धी विपत्ति में पड़ जाते हैं, उन्हें भी अत्यन्त स्नेह के कारण बड़ी पीड़ा होती है। यह विपत्ति सब के हिस्से में पड़ती है और इससे देवताओं के प्रिय को विशेष दुःख हुआ। यवनों के देश को छोड़कर कोई ऐसा देश नहीं ये सप्रदाय न हो और उनमें ब्राह्मण और श्रमण न हो। कोई ऐसा जनपद नहीं जहाँ मनुष्य एक न एक सप्रदाय को न मानते हो। इसलिए कर्तिंग देश के विजय में उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या हर लिये गये उनके सौबंध या हजारबंध हिस्से का नाश भी अब देवताओं के प्रिय को बड़े दुःख का कारण होगा। अब तो कोई देवताओं के प्रिय का अपकार भी करे तो वे उसे, यदि वह क्षमा के योग्य हैं तो, क्षमा कर देंगे। देवताओं के प्रिय के जीते हुए प्रदेश में जितने वनवासी लोग हैं उनको भी वे सन्तुष्ट रखते हैं और उन्हे धर्म में लाने का यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हे पश्चात्ताप होता है। (यह) देवताओं के प्रिय का प्रभाव (महत्व) है। वे उनसे कहते हैं कि वे (बुरे मार्ग पर चलने से) लज्जित हो, जिसमें कि मृत्यु-दण्ड से बचे रहे। देवताओं के प्रिय चाहते हैं कि सब प्राणियों के साथ अहिंसा, मर्यादा, समानता और मृदुता का व्यवहार किया जाय। धर्म विजय को ही देवताओं के प्रिय सबसे मुख्य विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओं के प्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) तथा छ सौ योजन दूर उन सीमावर्ती राज्यों में प्राप्त की है, जहाँ अन्तियोक नामक यवन राजा राज्य करता है और उस अन्तियोक के परे चार राजा अर्थात् तुरमय, अन्तिकिनि, मक और अलिकसुदर नामक राजा राज्य करते हैं (और) अपने राज्य के नीचे (दक्षिण में) चोह, पाढ़य, तथा ताम्रपर्णी (लका) तक (धर्म विजय प्राप्त की है)। इसी प्रकार यहाँ राजा के राज्य में, यवनों में, काम्बोजों में, नाभकों में, नाभपक्षियों में, भोजों में, पितिनिकों में, आध्रों में

और पुस्तिन्दो मे सब जगह लोग देवताओं के प्रिय के धर्मनिःशासन का अनुसरण करते हैं। जहाँ जहाँ देवताओं के प्रिय के दृढ़ नहीं पहुँच सकते वहाँ वहाँ भी लोग देवताओं के प्रिय का धर्मचिरण, धर्मविद्यान और धर्मनिःशासन मुनाहर धर्म का आचरण करते हैं और करेंगे। उम प्रकार मर्वंद जो विजय हुई है—वारन्वार विजय हुई है—वह वास्तव में आनन्द को देनेवाली है। धर्म की विजय में (अपार) आनन्द मिला है। पर यह आनन्द तुच्छ वस्तु है। देवताओं के प्रिय पारल्टीकिक कल्याण को ही वही भागी (आभन्द की) वन्नु भगवान्ते हैं। इमलिए यह वर्मलेप लिया गया कि मेरे पुण और पीन नया (देश) विजय करता अपना कर्तव्य न नमझे। यदि वे कभी नया देश विजय करें भी तो धमा और दया मे काम लेना चाहिए और धर्म-विजय को ही अमली विजय मानना चाहिए। उमने यह लोक और परशोर रोनो बनते हैं। उम का प्रेम ही उनका (मवगे गुरु) प्रेम हो, क्योंकि उनमे यह लोक और परशोर (दोनों निः रोने हे)।

येर्गुडी का चौदहवां शिलालेख

यह एम्प्रेस देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाया है। (यह लेना)
जहाँ ननेप में, कही भवाम म्य मे और तही वित्तन स्य मे है। नांकिनम जगह
हे लिया नव चात द्याम नहीं होनी। मैन राज वद्वन विन्दुन है, उन्निए वहुन
मे (म्य) निभवारं गरे हैं और वहुन मे द्यातार लिखवाये जारेंग। तही वही
दियरं ही नेतृत्वा के द्यान्य गा ही वान वारन्दान गही गयी है, जिनमे दि
द्याम उमो जन्मान द्यान्य तरे। इन नेतृमे मे जो तुउ अपूर्ण लिया गया हो
द्याम राजा रेजभोद, नक्षिलगिरा या लिमे वाले वा अषगद नमतता
चाहिए।

* के. या “त गाय का यां रम महा” करने हे.—“उर गाय म्य वा” का यह
मैरु जिरे रहे है।

घौली और जौगढ़ में चट्टान पर खुदे हुए चतुर्दश शिलालेख

प्रथम शिलालेख

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने खेपिगल नामक पर्वत पर लिखवाया है। यहाँ (मेरे राज्य में) कोई जीव मार कर होम न किया जाय और समाज (मेला, उत्सव या गोष्ठी जिसमें हिंसा आदि होती हो) न किया जाय। क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा (ऐसे) समाज में बहुत से दोष देखते हैं। परन्तु एक प्रकार के ऐसे समाज (मेले, उत्सव) हैं जिन्हें देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा अच्छा समझते हैं। पहले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाकशाला में प्रतिदिन कई हजार जीव सूप (शोरबा) बनाने के लिए मारे जाते थे। पर अब जबकि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है, केवल तीन ही जीव (प्रतिदिन) मारे जाते हैं, दो मोर और एक मृग। पर मृग का मारा जाना नियत नहीं है। भविष्य में यह तीनों प्राणी भी नहीं मारे जायेगे।

द्वितीय शिलालेख (घौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के जीते हुए प्रदेश में सब जगह तथा सीमावर्ती राज्य जैसे चोड़, पाड़्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, (तामापर्णी) में तथा अन्तियोक नामक यवन राजा और जो उस अन्तियोक (सीरिया के राजा) के पड़ोसी सामन्त राजा हैं, उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने दो प्रकार की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है—एक मनुष्यों की चिकित्सा के लिए और दूसरा पशुओं की चिकित्सा के लिए। औपचिया भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ जहाँ नहीं थी वहाँ वहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह मूल और फल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में मनुष्यों और पशुओं के आराम के लिए वृक्ष लगाये गये और कुएं खुदवाये गये हैं।

तृतीय शिलालेख (घोली और जीगड़)

देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐना कहते हैं —राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद मैंने यह आजा दी है कि मेरे राज्य में नव जगह युवत, रज्जुक और प्रादेशिक नामक राजकर्मचारी पाच पाच वर्ष पर इनी काम के लिए अर्थात् धर्म की गिरा देने के लिए तथा और और कामों के लिए यह प्रचार करते हुए ढीरा करें कि "माता निता को भेवा करना अच्छा है, मिथ, परिचित, स्वजाति-वान्धव तथा प्राह्लण और श्रमण को दान देना अच्छा है; जोव-हिमा न करना अच्छा है, घोड़ा व्यय जार दोज गन्य गरना अच्छा है।" (अमाल्यो की) परिपद् भी युस नामक कर्मचारियों को आजा देगी कि वे इन नियमों के वास्तविक भाव और अधर के अनुसार इनका पालन करें।

चतुर्थ शिलालेख (घोली और जीगड़)

अनीत फाल मे—राई नी वर्षों ने—प्राणियों वा वध, जीवों की हिंसा, बन्धुओं का अगार, तथा श्रमणों और श्राद्धणों का अनादर बढ़ाता ही गया। पर आज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मान्वयन ने भेगी (युद्ध के नगाड़े) का घट्ट पम की भेंटी के शहर में बदल गया है। देवविमान, हार्षी, (नरक-नूचक) अग्नि की जगत और अन्य द्वितीय दृश्यों में प्रसरणों द्वारा, जैना पहले कई नी वर्षों में नहीं हुआ था राजा, जान देवनाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुयामन ने प्राणियों से अभिभाव, दीयों गी रक्षा, बन्धुओं वा व्यादर, श्रमणों और श्राद्धणों वा आदर, नहा दिए। जो भेजा तत्त वृत्ते गी भेजा वट गयी है। यह तथा अन्य प्रभार के एकांक्य दर्द है। उन धर्मान्वय को इनकाओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा और भी दर्शयें। इन राजा के प्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, नारी (दोनों), पन्नानी (पत्नोंते) इन अपांदरम वा कन्त के भन्त तर बड़ने नहैं और धर्म तथा शील

का पालन करते हुए धर्म के अनुशासन का प्रचार करेंगे। क्योंकि धर्म का अनुशासन श्रेष्ठ कार्य है। जो शीलवान् नहीं है वह धर्म का आचरण भी नहीं कर सकता। इसलिए इस (धर्मचिरण) की वृद्धि करना तथा इसकी हानि न होने देना अच्छा है। लोग इस बात की वृद्धि में लगें और इसकी हानि न होने दें इसी उद्देश्य में यह लिखा गया है। राज्याभिषेक के बारह वर्ष बाद देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने यह लिखवाया।

पचम शिलालेख (धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—अच्छा काम करना कठिन है। जो अच्छा काम करने में लग जाता है वह कठिन काम करता है। पर मैंने वहुत से अच्छे काम किये हैं। इसलिए यदि मेरे पुत्र, नाती पोते और उनके बाद जो मताने होंगी वे सब कल्प (के अन्त) तक वैमा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो इस (कर्तव्य) का थोड़ा सा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा। क्योंकि पाप करना आसान है। पूर्वकाल मेरे धर्म-महामात्र नामक राजकर्मचारी नहीं होते थे। पर मैंने अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्ष बाद धर्म-महामात्र नियुक्त किये हैं। ये धर्म-महामात्र सब सप्रदायों के बीच धर्मरत यवन, काम्बोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पितिनिक तथा पश्चिमी मीमा (पर रहने वाली जातियों) के बीच धर्म की स्थापना और वृद्धि के लिए तथा उनके हित और सुख के लिए नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच, धर्म में अनुरक्त जनों के हित और सुख के लिए तथा मासारिक लोभ और लालसा की बेड़ी से उनको मुक्त करने के लिए नियुक्त हैं। वे (अन्यायपूर्ण) वध और वन्धन को रोकने के लिए, बेड़ी से जकड़े हुओं को बेड़ी से मुक्त करने के लिए, और जो टोना, भूत प्रेत आदि की वाधाओं से पीड़ित है उनकी रक्षा के लिए तथा (उन लोगों का ध्यान रखने के लिए) नियुक्त हैं जो बड़े परिवार वाले हैं वृद्ध हैं। वे पाटलिपुत्र में और बाहर के नगरों में सब जगह हमारे भाइयों, तथा वहिनों तथा दूसरे

रितेदारों के अन्त पुरुगे में नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र समस्त पृथ्वी में धर्मनिरागी लोगों के बीच (पहुँचने के लिए) नियुक्त हैं कि वे धर्म का आचरण किस प्रकार करते हैं, धर्म में उनकी कितनी निष्ठा है और दान देने में वे कितनी रुचि रखते हैं। यह धर्मनेत्र उम उद्देश्य ने लिया गया थि यह बहुत दिनों तक स्थित रहे और मेरी प्रजा इसके जनुमार आचरण करे।

पठ शिलालेख (धोली और जौगढ़)

इवताओं के प्रिय ब्रियदर्णी राजा ऐगा कहते हैं—‘अनीत काल मे पहुँचे वरावर हर समय राज्य ला राम नहीं होता तो और न हर समय प्रनिवेदकों (गुन्नरों) में नमाजार ही गुना जाता था। इनलिए मैंने यह (प्रवन्ध) किया है कि हर साथ चाहे मैं जाता होऊँ या अन्त पुरुगे होऊँ या नभागार (शवनगृह) में होऊँ या दर्शना होऊँ या भवारी पर होऊँ या कूच तर ज्ञा होऊँ, नव जगह प्रनिवेदक (गुन्नर लोग) प्रजा का लाल भूजे गुनावे। मैं प्रजा का काम नव जगह लाना हूँ। नदि मैं स्वयं जाने मुन ने आगा दृ (कि अमृत) दान दिया जाय या (-मृत) काम दिया जाय या महामात्रों दो जोड़ आवश्यक भार मांसा जाय और उम दिपार मैं जोड़ दिवार (मत्तभेद) उनमें उम्मिल हो या (मनि-पण्डित) उने अव्याप्तार करे तो मैंने आगा दी है कि गुग्नत ही हर धर्मी और हर जगह मृते गुन्ना दो जाय। रमेहि ने दिनना ही परिष्ट्रम रस और दिनना ही नज-गर्व ला मृते नरोंप नहीं होता। रमेहि नव लोगों ला तिन दर्जना में अम्मा रान्जन नमदला है। पर औनों का हिन परिष्ट्रम और नज्वतायं-नादन के दिना नहीं हो गता। नव लोगों का हिन करने ने बट कर कोई वज लाने नहीं है। या तुउ पराम मैं रखता हूँ तो इनलिए कि प्राणियों के प्रति जो भेंग कफ़ हैं उनमें उभयं दो जाऊ और इन लोह में लोगों को गुणों रस रस पालाज में उहै स्वयं दो लान दगड़। यह धर्मनेत्र उम्मिल निराला दणि कि दर चिनात गह दिनत रहे और भेंग पुरु तथा नारी पोते नव लोगों

के हित के लिए पराक्रम करें। पर वहुत अधिक पराक्रम के बिना यह कार्य कठिन है।

सप्तम शिलालेख (धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सब जगह सब सप्रदाय के के लोग (एक साथ) निवास करें। क्योंकि सब सप्रदाय सयम और चित्त की शुद्धि चाहते हैं। परन्तु भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रकृति तथा रूचि भिन्न—ऊची या नीची, अच्छी या बुरी, होती है। वे या तो समूर्ण रूप से या केवल आशिक रूप से अपने धर्म का पालन करेंगे। किन्तु जो बहुत अधिक दान नहीं कर सकता उसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़-भवित्व का होना नितान्त आवश्यक है।^१

अष्टम शिलालेख (धौली और जौगढ़)

अतीत काल में राजा लोग विहार-यात्रा के लिए निकलते थे। इन यात्राओं में मृगया (शिकार) और इसी तरह के दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे। परन्तु देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिपेक के दस वर्ष बाद जब से सर्वोधि (अर्थात् ज्ञान प्राप्ति के मार्ग) का अनुसरण किया (तब से) धर्मयात्राओं (का प्रारम्भ हुआ)। इन धर्म-यात्राओं में यह होता है—श्रमणों और व्राह्मणों का

^१ कोई कोई इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं—“किन्तु जो बहुत दान करता है, पर जिसमें सयम, चित्तशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ़ भवित्व नहीं है, वह अत्यन्त नीच या जिकम्मा है।”

दर्शन करना और उन्हे दान देना, वृद्धों का दर्शन करना और उन्हें स्वर्ण दान देना, ग्रामवासियों के पास जाकर धर्म का उपदेश देना और उनके साथ उचित धर्म-सम्बन्धी चर्चा करना। उस समय से अन्य (आमोद-प्रमोद के) स्थान पर इसी धर्म-यात्रा में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा वारवार आनन्द लेते हैं।

नवम शिलालेख

(धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—लोग विपत्ति में, पुत्र या कन्या के विवाह में, पुत्र के जन्म में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे (अवसरों पर) अनेक प्रकार के बहुत से मगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्त्रिया अनेक प्रकार के तुच्छ और निरर्थक मगलाचार करती हैं। मगलाचार करना ही चाहिए। किन्तु इस प्रकार के मगलाचार अल्पफल देने वाले होते हैं। पर धर्म का जो मगलाचार है वह महाफल देने वाला है। इस धर्म के मगलाचार में दास और सेवकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा, श्रमणों और ब्राह्मणों को दान और इसी प्रकार के दूसरे (सत्कार्य) करने पड़ते हैं। इसीलिए पिता या पुत्र या भाई या स्वामी को भी कहना चाहिए—“यह मगलाचार अच्छा है, इसे तब तक करना चाहिए जब तक कि अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो।” और ऐसा कहा गया है कि “दान देना अच्छा है।” पर कोई ऐसा दान और उपकार नहीं है जैसा कि धर्म का दान और धर्म का उपकार है। इसलिए मित्र, सहायक, जातिवन्यु को अवसर पर कहना चाहिए—“यह धर्म का दान पुण्य कार्य है। इससे स्वर्ग की प्राप्ति सम्भव है।” और स्वर्ग की प्राप्ति से बढ़कर इष्ट वस्तु क्या है?

दशम शिलालेख

(धौली और जौगढ़)

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश व कीर्ति को बड़ी भारी वस्तु नहीं नमझने। जो कुछ भी यश या कीर्ति वह चाहते हैं सो इसलिए कि वर्तमान में और भविष्य में (मेरी) प्रजा धर्म की सेवा करने और धर्म के व्रत को पालन करने में उत्साहित हो। वस केवल इसीलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश और कीर्ति चाहते हैं। देवताओं के प्रिय जो भी पराक्रम करते हैं सो परलोक के लिए ही करते हैं, जिसमें कि सब दोष से रहित हो जायें। अपुण्य ही (एक मात्र दोष है)। सब कुछ त्याग करके बड़ा पराक्रम किये बिना, कोई भी मनुष्य चाहे वह छोटा हो या बड़ा, इस (पुण्य) कार्य को नहीं कर सकता। बड़े आदमी के लिए तो यह और भी कठिन है।

चौदहवा शिलालेख

(धौली और जौगढ़)

यह धर्मलेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने लिखवाये हैं। (यह लेख) कहीं सक्षेप में, कहीं मध्यम रूप में और कहीं विस्तृत रूप में है। क्योंकि सब जगह के लिए सब बातें लागू नहीं होती^१। मेरा राज्य बहुत विस्तृत है, इसलिए बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से लिखवाये जाएंगे। कहीं कहीं विषय की रोचकता के कारण (एक ही बात बार बार) कहीं गयी है, जिसमें कि लोग उसके अनुसार आचरण करें। इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो (उसका कारण देश-भेद, सक्षिप्त लेख या लिखने वाले का अपराध समझना चाहिये)।

१ किसी किसी ने इस वाक्य का अर्थ किया है — “सब जगह सब बातें या मध्य लेख नहीं लिखे गये हैं।”

धीली में चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय की आज्ञा से तोसली नगर में महामात्रों से, जो उस नगर में न्याय-आसन के अध्यक्ष है, यह कहना चाहिए —जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसे (भिन्न-भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति मेरी (यह) शिथा है आप लोग इसलिए कई सहमत प्राणियों के ऊपर रखे गये हैं कि जिससे हम मनुष्यों का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करे उसी तरह मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलैंकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करे। पर आप लोग इस बात को पूरी तरह से नहीं समझते। कदाचित् एकाघ व्यक्ति इस बात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ ही अशों में न कि पूर्ण अशों में समझते हैं। यद्यपि आप लोग भली भाति व्यवस्थित हैं, तब भी आप लोग इस बात पर व्यान देवें। न्याय करने में कभी कभी ऐसा हो जाता है कि कोई व्यक्ति वन्दीगृह में डाल दिया जाय या कठोर व्यवहार उसके साथ हो। उस दशा में वन्दीगृह में छूटने की (आज्ञा) वह अक्समात् प्राप्त कर ले, परन्तु चहुत से दूमरे (कंदी) वन्दीगृह में पड़े हुए कप्ट पाने रहें। ऐसी दशा में आप लोगों को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निष्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेष्टा करनी चाहिए। पर वहुत सी ऐसी प्रवृत्तिया (दोप) है जैसे ईर्या, क्रोध, निष्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का अभाव, आलम्य और तन्द्रा, जिनके कारण मनुष्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगों को चेष्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृत्तिया (दोप) आप लोगों में न आवें। इस सब का मूल है क्रोध का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम में आलम्य करेगा उसका उत्थान नहीं होगा। इस तरह चलना चाहिए और आगे बढ़कर प्रयत्न करना चाहिए। जो इस बात को समझेगा वह अवश्य आपसे कहेगा कि “राजा की अमुक आज्ञा है (अतएव उनकी आज्ञा पालन करके) राजा के प्रति जो तुम्हारा क्रृण है उम्मे उक्खण हो।” जो इसका पालन करेगा उसको बड़ा फल मिलेगा। पालन न करने से बड़ी विप्रित्ति होती है। जो इसमें चृकते हैं वे न तो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर सकते हैं। कोई इम कार्य को बुरी तरह से

करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा ? यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेंगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है उससे आप उऋण हो जायेंगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे । इस लेख को प्रत्येक पुस्तक नक्षत्र के दिन सबों को सुनना चाहिए । बीच बीच में उपयुक्त अवधर पर अकेले एक को भी इसे सुनना चाहिए । इस तरह करते हुए आप मेरा आदेश पालन करने की चेष्टा करें । यह लेख इसलिए लिखा गया कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) नामक राजकर्मचारी सदा इस बात का प्रयत्न करें कि (नगर-निवासियों को) अकारण वन्धन या अकारण दण्ड न हो । और इसलिए मैं धर्मनिःसार पात्र पात्र वर्ष पर ऐसे (कर्मचारियों को) जो नरम, क्रोध-रहित और दयालु होंगे, यह जानने के लिए भेजा करूँगा कि (नगर-व्यावहारिक लोग) इस बात की ओर समुचित ध्यान देते हैं या नहीं और मेरे आदेश के अनुसार चलते हैं या नहीं । उज्जयिनी से भी कुमार (गवर्नर) इसी कार्य के लिए इसी प्रकार कर्मचारियों को तीन तीन वर्ष पर भेजेंगे, पर तीन वर्ष से अधिक का अन्तर न देंगे । तक्षिला के लिए भी यही आज्ञा है । जब उक्त महामात्र (कर्मचारी-गण) दौरे पर निकलेंगे तो अपने साधारण कार्यों को करते हुए इस बात का भी पता चलायेंगे कि नगर-व्यावहारिक (नगर-शासक) लोग राजा के आदेश के अनुसार कार्य करते हैं या नहीं ।

धौली का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय की आज्ञा से तो सली नगर में कुमार (गवर्नर) को तथा महामात्रों से यह कहना चाहिए—जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार पूरा करने की चेष्टा करता हूँ । मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों के प्रति । जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुनर ऐहिक और पारलौकिक सब तरह के हित और सुख प्राप्त करें उसी तरह जो सीमान्त जातिया नहीं जीती गयी है वे कदाचित् (यह जानना चाहे) कि हम लोगों के प्रति राजा की कथा आज्ञा है तो सीमान्त जातियों के प्रति मैं चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय वे

मुझ से न डरें, मुझ पर विश्वास करें, मुझ से सुख ही प्राप्त करें, कभी दुख न पावे । वे यह भी विश्वास रखें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम लोगों के साथ क्षमा का वर्ताव करेंगे । मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करें जिससे कि उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें । इस उद्देश्य के लिए मैं आप लोगों को (राज कर्मचारियों को) शिक्षा देता हूँ कि इससे (उनके प्रति जो मेरा ऋण है उससे) मैं उऋण हो जाऊँ और आप लोगों को अनुशासन देता हूँ तथा सूचित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा यह अटल निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है । अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगों को अपना कर्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियों में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिसमें वे यह समझें कि “देवताओं के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही हैं जैसे कि पिता, वे हम पर वैसा ही प्रेम रखते हैं जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही हैं जैसेकि उनके लड़के ।” अतएव आप लोगों को शिक्षा देने तथा अपना दृढ़ निश्चय सूचित करने के बाद मैं यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायगा । आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तथा परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते हैं । इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाभ कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगों का जो ऋण है उससे उऋण हो सकते हैं । यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियों में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हें धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें । इस लेख को प्रति चातुर्मस्त्य अर्थात् चार चार मास पर पुष्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए । यदि चाहें तो हर एक को अकेले भी अवसर अवसर पर सुनना चाहिए । ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें ।

जौगढ़ से चट्टान पर खुदा हुआ प्रथम अतिरिक्त शिलालेख

५

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —समापा मे महामात्रों से, जो उस नगर में न्याय-शामन के अध्यक्ष है, यह कहना चाहिए कि जो कुछ मे (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मन मे इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों को मेरी (यह) शिक्षा है आप लोग इसलिए कई सहस्र प्राणियों के ऊपर रखे गये हैं कि जिससे हम मनुष्यों का स्नेह प्राप्त करें। सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मे चाहता है कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करें, उभी तरह मे चाहता हूँ सब मनुष्य ऐहिक और पारलैंकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। पर आप लोग इस बात को पूरी तरह से नहीं समझते। कदाचित् एकाध व्यक्ति इस बात को समझते हो, पर वे भी केवल कुछ अगों में समझते हैं। यद्यपि आप लोग भली भाति व्यवस्थित हैं, तब भी आप लोग इस बात पर ध्यान देवे। प्राय ऐसा होता है कि कोई व्यक्ति बन्दीगृह में छोड़ दिया जाये या कठोर व्यवहार उसके साथ होते हैं। उस दशा में बन्दीगृह से छूटने की (आज्ञा) वह अकस्मात् प्राप्त कर ले, फैरम्हु वहुत से दूसरे (कैदी) बन्दीगृह में पड़े हुए कष्ट पाते रहें। ऐसी दशा में कोप लोगों को (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य पथ (निष्पक्ष न्याय का मार्ग) अवलम्बन करने की चेष्टा करनी चाहिए। पर वहुत यों ऐसी प्रवृत्तिर्या (दोप) हैं जैसे ईर्ष्या, क्रोध, निष्ठुरता, जल्दवाजी, अभ्यास का अभिमाव, आलस्य और तन्द्रा जिनके कारण मनुष्य कार्य में सफल नहीं होता। आप लोगों को चेष्टा करनी चाहिए कि ऐसी प्रवृत्तिर्या (दोष) आप लोगों मे न आवे। इन सब का मूल है क्रोध का त्याग और जल्दवाजी न करना। जो न्याय के काम मे आलस्य करेगा उसका उत्थान नहीं होगा। अतएव (न्याय के काम मे) आगे चलना और बढ़ना चाहिए। जो इस बात की ओर ध्यान देगा वह अवश्य आप से कहेगा कि “देवताओं के प्रिय की अमुक आज्ञा है (अतएव उनकी आज्ञा का पालन करके) राजा के प्रति जो तुम्हारा ऋण है उससे उक्षण हो।” जो इसका पालन करेगा उम्मको बड़ी फल मिलेगा। पालन न करने से बड़ी विपत्ति होती है। जो इसमें चूकते हैं वे न तो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजा को प्रसन्न कर

सकते हैं। कोई इस कार्य को बुरी तरह से करेगा तो मेरा मन कैसे प्रसन्न होगा? यदि आप इसका पूरी तरह से पालन करेंगे तो मेरे प्रति जो आपका ऋण है उसमे आप उक्षण हो जायेंगे और स्वर्ग प्राप्त करेंगे। इस लेख को प्रत्येक पुष्य नक्षत्र के दिन सबों को सुनना चाहिए। बीच बीच में उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी इसे सुनना चाहिए। चेष्टा करें यह लेख इसलिए लिखा गया कि महामात्र (नगर-शासक) सदा इस वाद का प्रयत्न करे कि (नगरवासियों को) अकारण वन्धन या अकारण दण्ड न हो। मैं पाँच पाँच वर्ष पर ऐसे महामात्र को जो नरम और दयालु होगा भेजा करूँगा

• कुमार (गवर्नर) भी (भेजेंगे)

तथाशिला से

जब राजा के आदेश के अनुसार वे दौरे पर निकलेंगे तो अपने सावारण कार्यों को करते हुए (इस वात का भी पता लगायेंगे कि नगर-व्यावहारिक) राजा के आदेश के अनुसार कार्य करते हैं या नहीं।

जौगढ़ का द्वितीय अतिरिक्त शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं—समापा में महामात्रों से राजा की ओर से यह कहना चाहिए—जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसके अनुसार मैं कार्य करने की तथा उसको (भिन्न भिन्न) उपायों से पूरा करने की चेष्टा करता हूँ। मेरे मत में इस कार्य को पूरा करने का मुख्य उपाय आप लोगों को मेरी (यह) शिक्षा है—सब भनुप्य मेरे पुत्र हैं। जिस तरह मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र सब प्रकार के हित और सुख को प्राप्त करे, उसी तरह मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलैंकिक सब तरह के हित और सुख को प्राप्त करें। जो सीमान्त जातिया नहीं जीती गयी है वे कदाचित् (यह जानना चाहें) कि हम लोगों के प्रति राजा की क्या आज्ञा है, तो सीमान्त जातियों के प्रति मैं यह चाहता हूँ कि वे यह जानें कि देवताओं के प्रिय की इच्छा है कि वे मुझसे न डरें मुझ पर विश्वास करे, मुझसे मुख की प्राप्ति करें, कभी दुख न पाव। वे यह भी विश्वास रखें कि जहाँ तक क्षमा का व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम

लोगों के साथ क्षमा का व्यवहार करेंगे। मेरे निमित्त वे धर्म का अनुसरण करें जिसमें कि उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें। इस उद्देश्य के लिए मैं आप लोगों (राजकर्मचारियों को) शिक्षा देता हूँ कि उससे (उनके प्रति जो मेरा श्रृङ्खला है उससे) मैं उक्खण हो जाऊँ और आप लोगों को अनुशासन देता हूँ तथा सूचित करता हूँ कि (इस सम्बन्ध में) मेरा अटल निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है। अतएव इस शिक्षा के अनुसार चलते हुए आप लोगों को अपना कर्तव्य करना चाहिए और सीमान्त जातियों में ऐसा भरोसा पैदा करना चाहिए कि जिससे वे यह समझें कि “देवताओं के प्रिय राजा हमारे लिए वैसे ही हैं जैसे कि पिता, वे हम पर वैसा ही प्रेम रखते हैं जैसा कि अपने ऊपर और हम लोग राजा के वैसे ही हैं जैसे कि उनके लड़के।” अतएव आप लोगों को शिक्षा देने तथा अपना अटल निश्चय और दृढ़ प्रतिज्ञा सूचित करने के बाद मैं यह अनुभव करता हूँ कि मेरे इस उद्देश्य का प्रचार देशव्यापी हो जायेगा। आप सीमान्त जातियों में मेरे ऊपर विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तथा परलोक में उनके हित और सुख का सम्पादन करा सकते हैं। इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग का लाभ कर सकते हैं और मेरे प्रति आप लोगों का जो श्रृङ्खला है उससे उक्खण हो सकते हैं। यह लेख इस उद्देश्य से लिखा गया कि महामात्र लोग सीमान्त जातियों में विश्वास पैदा करने के लिए तथा उन्हे धर्म-मार्ग पर चलाने के लिए निरन्तर प्रयत्न करें। इस लेख को प्रति चातुर्मास्य अर्थात् चार चार मास पर पुष्य नक्षत्र के दिन सुनना चाहिए, बीच बीच में भी सुनना चाहिए। जब अवसर हो तब हर एक हो अकेले भी सुनना चाहिए। ऐसा करते हुए आप लोग (मेरी आज्ञा पालन करने का) प्रयत्न करें।

स्तम्भों पर खुदे हुए लेख

(प्रथम से लेकर षष्ठ स्तम्भलेख दिल्ली-टोपरा, दिल्ली-मेरठ, श्लाहावाद-कोसम, लौड़िया-अराराज, लौड़िया-नन्दनगढ़ और रामपुरखा के स्तम्भों पर मिलते हैं। सप्तम स्तम्भलेख केवल दिल्ली-टोपरा के स्तम्भ पर ही मिलता है)

दिल्ली-टोपरा के सप्त स्तम्भलेख प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिपेक के २६ वर्ष चाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के बिना, विशेष आत्म-परीक्षा के बिना, बड़ी सेवा के बिना, पाप से बड़े भय के बिना और महान् उत्साह के बिना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वुद्धि वाले (दुर्बिनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हो। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धात) है।

दिल्ली-टोपरा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? वर्ष यही है कि पाप से दूर रहे; बहुत से अच्छे काम करे; दया,

दान, मत्य और शीच (पवित्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी वहुन से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

दिल्ली-टोपरा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझ में है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि कूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और उनके सबब से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष रूप में ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

दिल्ली-टोपरा का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखो मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों

के) सुख और दुख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और घर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे "पुरुष" (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने वच्चे को निपुण धाय के हाथ में सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे वच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों को हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पढ़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहल्त दी जाय। इस बीच में (अर्थात् तीन दिन की मुहल्त के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवनदान के लिए (रज्जुकों से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे, क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, संयम और दान करने की इच्छा लोगों में वढ़े।

दिल्ली-टोपरा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभियेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हम, नान्दीमुख, बोलाट, जतुका (चमगीदड), अचाकपीलिका (दीमक), दुड़ि (कछुबी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक,

श्रीगुणभक्ति, शशांक, सर्वे दर्शन (प्रेत्यस्ते), स्तम्भर (वारहसिंगा), साड़, गोपी, प्रसाद (रेत्यदा), शोतन् इत्यादि के कवृत्तर, तथा सब तरह के गोपालजी तथा विष्णुपाठ एवं शारदीय में जाते हैं और न खाये जाते हैं। गमिन या श्री विष्णुपाठ (११८) के जैव इनके बच्चों को जो ६ महीने तक जीवन में मारना चाहिए। यह भी अप्रैल न जन्मना चाहिए। जीवित प्राणी सहित जीवन में जानकारी चाहिए। अपर्याप्तता के लिए या प्राणियों की हिस्सा करने के जैवन में जानकारी चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न मारना चाहिए। पर्वत चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के दिन, पाँच गांव का पूर्णमासी हो दिया, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन गांव गांव जानकारी न दिया, गलती न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इस गांव जिसमें जानकारी के बाहर में राशा तालाबों में, कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न गांव जान चाहिए। पर्वेसु पता की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व पूर्णिमा तथा पुष्य वौर पूर्णिमा तथा १३ दिन, रीत चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारों के दिन, बैल का नवनिया एवं गांव का चाहिए साधा बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों का, जो बगिया । १४ जारो है, बघिया न करना चाहिए। पुष्य और पुनवगु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मासिय की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मासिय के शुक्ल पक्ष में घोड़े और घैंठ को न दागना चाहिए। राज्याभिषेक के बाद २६ चर्पों के अन्दर मैने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

दिल्ली-टोपर

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी रु_१,
वर्ष बाद मैने धर्मलेख लोगों के हित^२
के मार्ग को) त्याग कर भिन्न
लोगों के हित और सुख को लक्ष्य
कुटुम्ब के लोग वरन् दूरके लोग अ
हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं

(हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डो (सप्रदायी) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वय (लोगो के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ चर्चे बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

दिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—अतीत काल में जो राजा हुए उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार लोगों में धर्म की वृद्धि हो। पर लोगों में आशा के अनुकूल धर्म की वृद्धि नहीं हुई।

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—यह विचार मेरे मन में हुआ कि पूर्व समय में राजा लोग यह चाहते थे कि किसी प्रकार लोगों में उचित रूप से धर्म की वृद्धि हो, पर लोगों में यथेष्ठ धर्म की वृद्धि नहीं हुई। तो अब किस प्रकार से लोगों को (धर्म-पालन में) प्रवृत्त किया जाय? किस प्रकार लोगों में यथोचित धर्म की वृद्धि की जाय? किस प्रकार धर्म की वृद्धि से मैं उन्हें उन्नत कर सकूँ?

इसलिए देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—यह विचार मेरे मन में हुआ कि लोगों को धर्म-श्रवण कराऊ और धर्म का उपदेश दू, जिसमें कि लोग उसे सुनकर उसी के अनुसार आचरण करें, उन्नति करे और विशेष रूप से धर्म की वृद्धि करें। इसी उद्देश्य से धर्म-श्रवण कराया गया और विविध प्रकार से धर्म का उपदेश दिया गया, जिसमें कि मेरे “पुरुष” नामक कर्मचारी जो वहुत से लोगों के ऊपर नियुक्त हैं, मेरे उपदेशों का प्रचार और विस्तार करे। रज्जुकों को भी, जो लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं, यह आज्ञा दी गयी है कि धर्म-प्रेमी लोगों को इसी प्रकार उपदेश करें।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—इसी उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर मैंने धर्मस्तम्भ बनवाये, धर्ममहामात्र नियुक्त किये और धर्म की घोषणायें निकाली।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — सड़कों पर भी मैंने मनुष्यों और पशुओं को छाया देने के लिए वरगद के पेड़ लगवाये, आम के पेड़ों की बाटिकाएं लगवायी, आठ आठ कोस पर कुएँ खुदवाये, सरायें बनवायी और जहाँ-तहाँ पशुओं तथा मनुष्यों के उपकार के लिए अनेक पौसले (आपान) बैठाये। किन्तु यह उपकार कुछ भी नहीं है। पहिले के राजाओं ने और मैंने भी विविध प्रकार के सुखों से लोगों को सुखी किया है। किन्तु मैंने यह (सुख की व्यवस्था) इसलिए की है कि लोग धर्म के अनुसार आचरण करें।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं — मेरे धर्ममहामात्र भी उन वहुत तरह के उपकार के कार्यों में नियुक्त हैं जिनका सम्बन्ध सन्यासी और गृहस्थ दोनों से है। वे सब सप्रदायों में भी नियक्त हैं। मैंने उन्हें सधों (बोद्ध भिक्षुओं) में, ब्राह्मणों में, आजीविकों में, निर्गन्धों (जैन माधुओं) में तथा विविध सप्रदायों के बीच नियुक्त किया है। इस प्रकार भिन्न भिन्न महामात्र अपने-अपने कार्यों में लोग हुए हैं, किन्तु धर्ममहामात्र अपने कार्य के अलावा सब सप्रदायों का निरीक्षण भी करते हैं।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — ये तथा अन्य प्रधान कर्मचारी मेरे तथा मेरी रानियों के दानोत्सर्ग के कार्यों के सम्बन्ध में नियुक्त हैं और यहाँ (पाटलिपुत्र में) तथा प्रानों में वे मेरे सब अत पुर वालों को भिन्न भिन्न रूप से बताते हैं कि कौन कौन से लोग कितने दान के पात्र हैं। वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारों के दानोत्सर्ग कार्य की देखभाल करने के लिए नियुक्त हैं, जिसमें कि धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण हो। धर्म की उन्नति और धर्म का आचरण इसी में है कि दया, दान, सत्य, शौच (पवित्रता), मृदुता और साधुता लोगों में वढ़े।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — जो कुछ अच्छा काम मैंने किया है उसे लोग स्वीकार करते हैं और उसका अनुसरण करते हैं, जिससे माता-पिता की सेवा, गुरुओं की सेवा, वयोवृद्धों का सत्कार और ब्राह्मणों-श्रमणों के साथ, दीन-दुर्वियों के साथ तथा दास-नौकरों के साथ उचित व्यवहार, ये सब गुण लोगों में वढ़े हैं और वढ़ेंगे।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्यों में जो यह धर्म की वृद्धि हुई है सो दो प्रकार से हुई है अर्थात् एक धर्म के नियम के द्वारा और दूसरे

विचार-परिवर्तन के द्वारा । इन दोनों मे से धर्म के नियम कोई बड़े महत्व की वस्तु नहीं है, पर विचार-परिवर्तन बड़े महत्व की बात है । धर्म के नियम ये हैं, जैसा कि मैंने आज्ञा निकाली है कि अमुक-अमुक प्राणी न मारे जाय । और भी बहुत से धर्म के नियम मैंने बनाये हैं । पर विचार-परिवर्तन के द्वारा मनुष्यों मे धर्म की वृद्धि हुई है, क्योंकि इससे प्राणियों की अहिंसा और (यज्ञो मे) जीवों का अवध (वब न किया जाना) बढ़ा है ।

यह लेख इसलिए लिखा गया है कि जब तक सूर्य और चन्द्रमा हैं तब तक मेरे पुत्र और प्रपौत्र (परपोते) इसके अनुसार आचरण करें । क्योंकि इसके अनुसार आचरण करने से यह लोक और परलोक दोनों सुधरेंगे । राज्याभिषेक के २७ वर्ष बाद मैंने यह लेख लिखवाया है ।

देवताओं के प्रिय यह कहते हैं —जहाँ-जहाँ पत्थर के स्तम्भ या पत्थर की शिलाएं हो वहाँ-वहाँ यह धर्मलेख खुदवाये जायें, जिसमे कि चिरस्थित रहे ।

दिल्ली-मेरठ के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भ-लेख

धर्म के अनुसार पालन

करना, धर्म के अनुसार काम करना, धर्म के अनुसार मुख देना

विल्ली-मेरठ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —धर्म करना अच्छा है । पर धर्म क्या है ? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे । मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है । दोपायो, चौपायो, पक्षियों और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है । मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है । और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है (कि लोग इसके अनुसार) आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा ।

विल्ली-मेरठ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझ में है ।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है । तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्ररता, निष्ठुरता, ऋघ, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और इनके कारण से मनुष्य अपना नाश न होने दे । इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा ।

दिल्ली-मेरठ का चतुर्थ स्तम्भलेख

... (रज्जुक लोग) मुझे प्रसन्न करने का
प्रयत्न करें...

सख्त पहचाने की

उसी प्रकार लोगों को हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त .. . काम करें।

रज्जुको के अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्ष-पात नहीं हो। इसलिए (आज से) मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनव्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहूर्लत दी जाय।

उनकी थोर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए उपवास करेंगे । .. कारागार में रहने के समय भी (दण्ड पाये हुए लोग) परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, मंयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े ।

दिल्ली-मेरठ का पंचम स्तम्भलेख

उनके वच्चों को जो
६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए। मुर्गें को वधिया न करना चाहिए।
जीवित प्राणी सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियों
की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिये। एक जीव मार कर दूसरे
जीव को न स्त्रिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन कृत्तओं की तीन

पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के बन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या वा पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु-नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन बैल को बधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेड़ा, सूअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो बधिया किये जाते हैं, बधिया न करना चाहिए। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिए। राज्याभिपेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

दिल्ली-मेरठ का षष्ठ स्तम्भलेख

अपने आप
स्वय (लोगों के पास) जाना—यह मैं मुख्य कर्तव्य मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म लेख लिखवाया।

लौहिया-अराराज के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। अत्यन्त वर्मनिराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान्-

उत्साह के बिना इस लोक मे और परलोक में सुख दुर्लभ है । पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा । मेरे पुरुष (राजकर्मचारी) चाहे वे ऊचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करते हैं । धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) है ।

लौड़िया-अराराज का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—धर्म करना, अच्छा है । पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे; बहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शोच (पवित्रता) का पालन करे । मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है । दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर-जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है । और भी बहुत मे कल्याण के काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करे और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा ।

लौड़िया-अराराज का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन मे कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है ।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने

किया है या यह दोष मुझमें है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या, यह सब पाप के कारण हैं और इनके सबव से मनुष्य अपना नाश न होने दे। इस बात की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

लौङ्गिया-अराराज का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताभो के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं –राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। मेरे रज्जक नाम के कर्मचारी लाखो मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों के) सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने वच्चे को निपुण धाय के हाथ सौंप-कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे वच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सज्जा) देने में पश्चपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पहे हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहल्त दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहल्त के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का

दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनिचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्मचरण, सथम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

लौडिया-अराराज का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुगा, मैना, अरुण, चकोर, हस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड), अवाकपीलिका (दीमक), दुड़ि (कछुबी), विना हहड़ी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशशा (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंगा) साँड, ओकपिण्ड, पलसत (गेंडा), श्वेत कवृतर, गाँव के कवृतर तथा सब तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गमिन या दूध पिलाती हुई वकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चों को, जो ६ महीने तक के हों, न मारना चाहिए। भूर्गों को वधिया न करना चाहिए। जीवित प्राणी सहित भूमी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियों की हिस्सा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन कृतुओं की तीन पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न वेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा शुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन बैल को वधिया न करना चाहिए तथा वकरा, भेड़ा, मुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो वधिया किये जाते हैं, वधिया न करना चाहिये। पुष्य और पुनर्वसु

नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में धोड़े और बैल को न दागना चाहिए। राज्याभिपेक के बाद २६ वर्ष के अन्दर मैंने २५ बार कारागार में वन्दियों को मुक्त किया है।

लौडिया-अराराज का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाये, जिसमें कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करे। इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डो (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मे (अपना) मुख्य (कर्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया।

लौडिया-नन्दनगढ़ के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मनुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान् उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा।

मेरे पुरुष (राजकर्मचारी) चाहे वे ऊंचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचलन्वुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हों। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यही विधि (शासन का सिद्धान्त) है।

लौङ्गिया-नन्दनगढ़ का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शोच (पवित्रता) का पालन करें। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियों और जलचरन्जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राण-दान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

लौङ्गिया-नन्दनगढ़ का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — मनुष्य अपने अच्छे ही कामों को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोप मुझमें है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है। तथापि

मनुष्य को यह देखना चाहिए कि क्रूरता, निष्ठुरता, क्रोध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और इनके सबसे सबसे मनुष्य अपना नाश न होने दें। इस बात की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

लौडिया-नन्दनगढ़ का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह वर्म-लेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है, जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों) के सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और वर्म-शील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य, अपने वच्चे को निपुण धाय के हाथ सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे वच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी। उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सज्जा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है, उन्हें तीन दिन की मुहल्त दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहल्त के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके

जीवन दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्त काल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचरण, संयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

लौड़िया नन्दनगढ़ का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुगा, मैना, अस्ण, चकोर, हस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड), अवाकपीलिका (दीमक), दुड़ि (कछुबी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गंगापुष्टक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशब्द, (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंग), साँड, ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), इवेत कवूतर, गाँव के कवूतर तथा सब तरह के चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चों को, जो ६ महीने तक के हों, न मारना चाहिए। मुर्गें को वधिया न करना चाहिए। जीवित प्राणियों सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मारकर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन कृतुओं की तीन पूर्ण-मासी के दिन, पौष्मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्यौहारों के दिन बैल को वधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो वधिया किये जाते हैं, वधिया न करना चाहिए। पुष्य

और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और वैल को न दागना चाहिए। राज्याभिपेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बदियों को मुक्त किया है।

लौडिया-नन्दनगढ़ का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाए, जिस से कि वे (पाप मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें। इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य रख कर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पाषण्डों (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना यह मैं (अपना) मुख्य (कर्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

रामपुरवा के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मनुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, बड़ी सेवा के विना, पाप से बड़े भय के विना और महान्-उत्साह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी

शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल वृद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हों। इसी तरह अन्त-महामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्षा करना यहीं विधि (शासन का सिद्धांत) है।

रामपुरवा का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ——धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यहीं है कि पाप से दूर रहे, वहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचरन्जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी वहुत मे कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा, वह पुण्य का काम करेगा।

रामपुरवा का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ——मनुष्य अपने अच्छे ही काम को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने

किया है या यह दोष मुझमें है।” इस प्रकार की आत्म-परीक्षा वही कठिन है। तथापि मनुष्य को यह देखना चाहिए कि कूरता, निष्ठुरता, ओषध, मान, ईर्ष्या यह सब पाप के कारण हैं और इनके सवब से मनुष्य अपना नाश न होने दें। इस बात की ओर विशेष रूप से ध्यान देना चाहिए कि इस (मार्ग) से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस (द्विसरे मार्ग) से मेरा परलोक भी बनेगा।

रामपुरवा का चतुर्थ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिषेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया। मेरे रज्जुक नाम के कर्मचारी लाखों मनुष्यों के ऊपर नियुक्त हैं। पुरस्कार तथा दण्ड देने का अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है जिससे कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करें तथा लोगों के हित और सुख का ध्यान रखें और लोगों पर अनुग्रह करें। वे (लोगों के) सुख और दुःख का कारण जानने का प्रयत्न करेंगे और धर्मशील पुरुषों के द्वारा लोगों को ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे वे लोग इस लोक में और परलोक में दोनों जगह सुख प्राप्त करें। रज्जुक लोग भी मेरी आज्ञा का पालन करेंगे। मेरे “पुरुष” (नामक कर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञा के अनसार काम करेंगे। वे (पुरुष) भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करने का प्रयत्न करें। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने बच्चे को निपुण धाय के हाथ में सौंप कर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) यह धाय मेरे बच्चे को सुख पहुँचाने की भरपूर चेष्टा करेगी, उसी प्रकार लोगों के हित और सुख पहुँचाने के लिए मैंने रज्जुक नामक कर्मचारी नियुक्त किये हैं। वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तचित्त होकर काम करें, इसलिए मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार उनके अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (मजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आज्ञा है कि कारागार में पड़े हुए जिन मनुष्यों को दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहूलत दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहूलत के भीतर) जिन लोगों

को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटुम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्तकाल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे, क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारणार में रहने के समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्माचिरण, सयम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े ।

रामपुरवा का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वध करना वर्जित कर दिया है —सुग्रा, मैना, अरुण, चकोर, हस, नान्दीमुख, गोलाट, जनुका (चमगीदड), अबाकपीलिका (दीमक), दुड़ि (कछुबी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुटक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशशा (गिलहरी), स्टमर (बारहसिंगा), साँड़, ओकपिण्ड, पलसत (गेडा), श्वेत कबूतर, गाव के कबूतर, तथा सब तरह के वे चौपाये जो न तो किसी प्रकार के उपयोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी या सुअरी को तथा इनके बच्चों को जो ६ महीने तक के हो, न मारना चाहिए। मुर्गों को वधिया न करना चाहिए। जीवित प्राणी सहित भूसी को न जलाना चाहिए। अनर्थ करने के लिए या प्राणियों की हिंसा करने के लिए वन में आग न लगाना चाहिए। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिए। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन, मछली न मारना चाहिए और न बेचना चाहिए। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के जीव न मारे जाने चाहिए। प्रत्येक पक्ष की अप्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या या पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, तीन चातुर्मासी के दिन तथा त्योहारों के दिन, घैल को वधिया न करना चाहिए तथा बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो वधिया किये जाते हैं, वधिया न करना चाहिए। पुष्य और

पुनर्बंधु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य की पूर्णिमा के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष में घोड़े और वैल को न दागना चाहिए। राज्याभिपेक के बाद २६ वर्षों के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से बन्दियों को मुक्त किया है।

रामपुरवा का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के बारह वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगों के हित और सुख के लिए लिखवाये, जिससे कि वे (पाप के मार्ग को) त्याग कर भिन्न भिन्न प्रकार से धर्म की वृद्धि करें। इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष में रखकर यह देखता हूँ कि न केवल मेरे जाति-कुटुम्ब के लोग वरन् दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ। मैंने सब पापण्डो (सप्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है। किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों के पास) जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्तव्य) मानता हूँ। राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्मलेख लिखवाया।

एलाहावाद-कोसम के स्तम्भलेख

प्रथम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने यह वर्षलेख लिखवाया। अत्यन्त धर्मानुराग के विना, विशेष आत्म-परीक्षा के विना, वडी मेवा के विना, पाप से बढ़े भय के विना और महान् उत्थाह के विना इस लोक में और परलोक में सुख दुर्लभ है। पर मेरी शिक्षा से (लोगों का) धर्म के प्रति आदर और अनुराग दिन पर दिन बढ़ा है।

तथा आगे और भी बढ़ेगा। मेरे पुरुष (राजकर्मचारी), चाहे वे ऊँचे पद पर हो या नीचे पद पर अथवा मध्यम पद पर, (मेरी शिक्षा के अनुसार) कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चचल बुद्धि वाले (दुर्विनीत या पापी) लोग भी धर्म का आचरण करने के लिए प्रेरित हों। इसी तरह अन्तमहामात्र (सीमान्त पर के राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं। धर्म के अनुसार पालन करना, धर्म के अनुसार कार्य करना, धर्म के अनुसार सुख देना और धर्म के अनुसार रक्खा करना यही विधि (शासन का सिद्धांत) है।

एलाहावाद-कोसम का द्वितीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —धर्म करना अच्छा है। पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करे। मैंने कई प्रकार से चक्षु का दान या आध्यात्मिक दृष्टि का दान भी लोगों को दिया है। दोपायो, चौपायो, पक्षियो और जलचर जीवों पर भी मैंने अनेक कृपा की है, मैंने उन्हें प्राणदान भी दिया है। और भी बहुत से कल्याण के काम मैंने किये हैं। यह लेख मैंने इसलिए लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे। जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्य का काम करेगा।

एलाहाबाद-कोसम का तृतीय स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐमा कहते हैं —मनुष्य अपने अच्छे ही कामों को देखता है (और मन में कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है।” पर वह अपने पाप को नहीं देखता (और मन में नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष मुझमें है।”

एलाहाबाद-कोसम का चतुर्थ स्तम्भलेख

पुरस्कार अथवा दण्ड देने का अधिकार रज्जुको के अधीन कर दिया है। मैं चाहता हूँ कि व्यवहार (न्याय के काम) में तथा दण्ड (सजा) देने में पक्षपात नहीं हो। इसलिए आज से मेरी यह आशा है कि कारागार में पढ़े हुए जिन मनुष्यों को मृत्यु का दण्ड निश्चित हो चुका है उन्हें तीन दिन की मुहल्त दी जाय। (इस बीच में अर्थात् तीन दिन की मुहल्त के भीतर) जिन लोगों को मृत्यु का दण्ड मिला है उनके जाति-कुटम्ब वाले उनकी ओर से उनके जीवन-दान के लिए (रज्जुको से) पुनर्विचार की प्रार्थना करेंगे या वे अन्त काल तक ध्यान करते हुए परलोक के लिए दान देंगे या उपवास करेंगे। क्योंकि मेरी इच्छा है कि कारागार में रहने के समय में भी दण्ड पाये हुए लोग परलोक का चिन्तन करें और अनेक प्रकार का धर्मचिरण, सथम और दान करने की इच्छा लोगों में बढ़े।

एलाहाबाद-कोसम का पंचम स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं —राज्याभिपेक के २६ वर्ष बाद मैंने निम्नलिखित प्राणियों का वव करना वर्जित कर दिया है —सुग्गा, मैना, अहृण, चकोर नान्दीमुख, गंलाट, जतुका (चमगीदड), अवाक-पीलिका (दीमक), दुड़ी (कछुवी), विना हड्डी की मछली, वेदवेयक, गगापुपुट्टक, सकुज-मत्स्य, कछुआ, पर्णशश (गिलहरी), स्टमर (वारहसिंगा), सौंड श्वेत कबूतर, गाँव के कबूतर तथा सब तरह के चौपाये जो न तो किसी प्रकार उपयोग में आते हैं और न

एलाहाबाद-कोसम का षष्ठ स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा

..... इसी प्रकार मैं लोगों के हित और सुख को लक्ष्य में रखकर यह देखता हूँ कि
..... वरन दूर के लोग और पास के लोग भी किस प्रकार
..... कार्य भी करता हूँ । इसी प्रकार सब समाजों के (हित और सुख को) मैं ध्यान में रखता हूँ । मैंने सब पापण्डों (मम्प्रदायों) का भी विविध प्रकार से सत्कार किया है । किन्तु अपने आप स्वयं (लोगों) के पास जाना—यह मैं (अपना) मुख्य (कर्तव्य) मानता हूँ ।
..... यह घर्मलेख लिखवाया ।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर रानी का लेख

देवताओं के प्रिय सर्वत्र महाभाग्यों को यह आज्ञा देते हैं —दूसरी रानी ने जो कुछ दान किया हो, चाहे वह आन्रवाटिका हो या उद्यान हो या दानशाला हो या और कोई चीज़ हो, वह सब उसी रानी का दान गिना जाना चाहिए । ऐसी प्रार्थना दूसरी रानी अर्थात् तीवर की माता की है ।

एलाहाबाद-कोसम के स्तम्भ पर कौशाम्बी का स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय कौशाम्बी में नियुक्त महाभाग्यों को आज्ञा देते हैं कि (मैंने भिक्षुओं के सघ को तथा भिक्षुणियों के सघ को) एक किया है । (जो कोई

भिक्षु, या भिक्षुणी सघ में फूट डाले उसको) सघ में नहीं लेना चाहिए। भिक्षु या भिक्षुणी, जो कोई भी, सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहनाकर उस स्थान में हटा दिया जाएगा जहाँ भिक्षु या भिक्षुणियाँ रहती हैं (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से वहिष्कृत कर दिया जाएगा)।

लघु स्तम्भलेख

(१) साची का लघु स्तम्भलेख

(यह धर्मलेख साची में नियुक्त महामात्रों को सम्बोधित करके लिखा गया है। लेख के प्रारम्भ का भाग टूटा हुआ है।)

(सघ में) फूट नहीं डालनी चाहिए। भिक्षु तथा भिक्षुणी दोनों का सघ, जब तक सूर्य और चन्द्रमा है और जब तक मेरे पुत्र और परपोते राज्य करेंगे तब तक, एक रहेगा। जो कोई भिक्षुणी या भिक्षा, सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षु या भिक्षुणियों के लिये उचित नहीं है। क्योंकि मेरी इच्छा है कि सघ एक और चिरस्थित रहे।

(२) सारनाथ का लघु स्तम्भलेख

(यह लेख सारनाथ में नियुक्त महामात्रों को सम्बोधित करके लिखा गया है। इसका भी प्रारम्भिक भाग टूटा हुआ है।)

देवताओं के प्रिय

पाटलिपुत्र में	कोई सघ में फूट न डाले।
जो कोई-चाहे वह भिक्षु हो या भिक्षुणी-सघ में फूट डालेगा उसको श्वेत वस्त्र पहना कर उस स्थान में रख दिया जाएगा जो भिक्षुओं या भिक्षुणियों के योग्य नहीं	

है (अर्थात् वह भिक्षु-समाज से बहिष्कृत कर दिया जाएगा) इस प्रकार मेरी यह आज्ञा भिक्षु-सघ और भिक्षुणी-सघ को बता दी जाय। देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —इस प्रकार का एक लेख आप लोगों के पास आपके कार्यालय में रहे और ऐसा ही एक लेख आप लोग उपासकों के पास रख दें। उपासक लोग हर उपवास के दिन इम आज्ञा पर अपना विश्वास दृढ़ करने के लिए आवें। निहित रूप से हर उपवास के दिन प्रत्येक महामात्र इस आज्ञा पर अपना विश्वास जमाने तथा इसका प्रचार करने के लिए उपवासन्त में समिलित होवे। जहाँ जहाँ आप लोगों का अधिकार हो वहाँ वहाँ, आप मर्वत्र इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करे। इसी प्रकार आप लोग सब कोटों (गढो) और विपयों (प्रान्तों) में भी अधिकारियों को इस आज्ञा के अनुसार प्रचार करने के लिए भेजें।

(३) रुम्मिनदेई का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिपेक के २० दर्घ वाद स्वयं आकर इस स्थान की पूजा की, क्योंकि यहाँ शावयमुनि वुद्ध का जन्म हुआ था। यहाँ पत्थर की एक प्राचीर (दीवार) बनवायी गयी और पत्थर का एक स्तम्भ खड़ा किया गया। वुद्ध भगवान् यहाँ जन्मे थे इसलिए लुम्बिनी ग्राम को कर से मुक्त कर दिया गया और (पैदावार का) आठवा भाग भी (जो राजा का हक था) उसी ग्राम को दे दिया गया।^१

१ कुछ विदान् इस अन्तिम वाक्य का अर्थ इस प्रकार करते हैं —“पैदावार का जो-भी भाग कर के रूप में लिया जाता रहा हो, परन्तु उस श्राम से पैदावार का केवल आठवा भाग ही लिया जाने लगा।”

(४) निर्गतीव का लघु स्तम्भलेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने राज्याभिषेक के चौदह वर्ष बाद कनक-मुति वुद्ध के स्तूप की लम्बाई बढ़ा कर दुगुनी कर दी और राज्याभिषेक के बीस वर्ष बाद स्वयं आकर (इस स्तूप की) पूजा की और (एक शिला-स्तम्भ) खड़ा किया ।

लघु शिलालेख

(यह धर्मलेख अशोक के राजकर्मचारियों को सम्बोधन करके लिखवाया गया है । यही धर्मलेख सहसराम, गुजर्ा, गवीमठ, मास्की, वैराट, ब्रह्मगिरि, येरागुडी, जटिंग रामेश्वर, पाल्कीगुण्डी, राजुल-मन्दगिरि, तथा सिद्धपुर में भी पाया जाता है । ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर, येरागुडी, जटिंग रामेश्वर तथा राजुल मन्दगिरि में एक और लेख भी इसके साथ जुड़ा हुआ मिलता है जिसे द्वितीय लघु शिलालेख कहते हैं ।)

(१) रूपनाथ का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अढाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं प्रगट रूप से शाक्य (बौद्ध) हुआ । परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्ष में अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है । इस बौच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनव्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे मेरे द्वारा (मनव्यों से) मिल जुल गये हैं । यह उद्योग का फल है यह (उद्योग का फल) केवल वडे ही लोग पा सकते हैं (ऐसो बात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं । यह अनुशासन

इमलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जाने और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन अवसर के अनसार पर्वतों की शिलाओं पर लिखा जाना चाहिए। यहाँ राज्य में जहाँ कही शिला-स्तम्भ हो वहाँ शिला-स्तम्भ पर भी लिखा जाना चाहिए। इस अनुशासन के अनुसार जहाँ तक आप लोगों का अधिकार हो वहाँ तक आप लोग सर्वत्र (अधिकारियों को) भेज कर (इस का प्रचार करें।) यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(२) सहसराम का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा (कहते) है — वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्ष से अधिक हुए जब से इस बीच जम्बूदीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, अब वे मेरे द्वारा (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। (यह उद्योग का फल) केवल बड़े ही लोग पा सकें (ऐसी बात नहीं है) क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे। इस विषय का विस्तार होगा, और बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मैंने उस समय लिखवाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास की २५६ रात्रि बीत चुकी थी। इस अनुशासन को शिलाओं पर लिखवाओ और जहाँ कही यहाँ (मेरे राज्य में) शिला-स्तम्भ हो वहाँ यह अनुशासन शिला-स्तम्भ पर भी खुदवाओ।

(३) गुजरा का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी अगोक राजा का (यह अनुशासन है) —अदाई वर्ष से मैं उपासक हूँ। परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में देवताओं के प्रिय के (उद्योग से) जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल वडे ही लोग पा सके (ऐसी बात नहीं है), क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें, धर्म के अनुसार आचरण करेतथा प्राणियों के साथ समय (अहिंसा) का व्यवहार करें, तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और वडे धर्म का आचरण करें और उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और धर्म का आचरण चिरस्थायी रहे। (यह धर्म का आचरण चिरस्थायी रहेगा) यदि इसका पालन आप लोग करें। यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।

(४) गवीमठ का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय कहते हैं —अदाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक उद्योग नहीं किया। किन्तु एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ तब से मैंने पूरी तरह से उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, अब वे (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल वडे ही लोग पा सकें (ऐसी बात नहीं है)। छोटे लोग भी उद्योग करें तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए (लिखा गया) कि छोटे और वडे उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विषय का विस्तार होगा और वहूत विस्तार होगा, कम मे कम डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(५) मास्की का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय अशोक की ओर से ऐसा कहना — अदाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं शाक्य (बौद्ध) हुआ। (एक वर्ष से) अधिक (हुए जब से) मैं सध मे आया हूँ (और पूरी तरह से उद्योग किया है) जम्बूद्वीप (भारत) मे जो देवता पहले मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे, वे अब (मनुष्यों) से मिल जुल गये हैं। छोटे लोग भी यदि धर्म का पालन करें तो इस उद्देश्य को प्राप्त कर सकते हैं। यह न समझना चाहिए कि केवल वडे लोग ही यह कर सकते हैं। छोटे लोग और वडे लोग सबों से यह कहना चाहिए कि यदि आप इस प्रकार करेंगे तो यह कल्याण-कारी होगा और चिरस्थायी रहेगा तथा इसका विस्तार होगा, कम से कम डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(६) वैराट का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय कहते हैं — (अदाई वर्ष से अधिक हुए कि) मैं उपासक हुआ। परन्तु अधिक सध में आया हूँ तब से मैंने अच्छी तरह (भारत) में जो देवताओं से न मिलते जुलते थे उद्योग का फल है। केवल वडे ही लोग पा सके महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। छोटे और वडे उद्योग करे भीमात्त मे रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे डेढ़ गुना विस्तार होगा।

(७) पाल्कीगुण्डू का लघु शिलालेख

मनुष्यों के साथ
यह (केवल वडे ही लोग पा सके ऐसी वात
नहीं है)

उद्योग करें तो वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को
पा सकते हैं

उद्योग करें। सीमान्त के लोग भी जानें
होगा, ढेढ़ गुना विस्तार होगा विस्तार

(८) ब्रह्मगिरि का लघु शिलालेख

सुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रों की ओर से इसिला के महामात्रों को आरोग्य (की शुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय आज्ञा देते हैं कि अढाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परन्तु एक वर्ष मैंने अधिक उद्योग नहीं किया। पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सघ में आया हूँ, तब से मैंने खूब उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में जो देवता अब तक मनुष्यों के साथ नहीं मिलते जुलते थे वे अब (मनुष्यों से) मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (उद्योग का फल) केवल वडे ही लोग प्राप्त कर सकते हैं ऐसी वात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग के सुख को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और वडे (इस उद्देश्य के लिए) उद्योग करें। सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इस विपय का विस्तार होगा और वहूत विस्तार होगा, कम से कम ढेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन मैंने उस समय प्रचारित

किया जब मे प्रवास में था और प्रवास के २५६ (दिन) हो चुके थे ।

और भी देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —माता पिता की सेवा करनी चाहिये, इसी प्रकार गुरुओं की भी सेवा करनी चाहिए, प्राणियों के प्रति दया दृढ़ता के साथ दिखानी चाहिए, सत्य बोलना चाहिए धर्म के इन गुणों को आचरण में लाना चाहिए। इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए और अपने जाति भाइयों के प्रति उचित वर्ताव करना चाहिए। यही प्राचीन (धर्म की) रीति है। इससे आयु बढ़ती है। इसी के अनुसार (मनुष्य को) चलना चाहिये। चपड़ नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा ।

(६) सिद्धपुर का लघु शिलालेख

सुवर्णगिरि से आर्यपुत्र (कुमार) और महामात्रों की ओर से इसिला के महामात्रों को आरोग्य (की शुभकामना) कहना और यह सूचित करना कि देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —अर्ढाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ। परत्तु एक वर्ष मैंने अधिक उद्योग नहीं किया। पर एक वर्ष से अधिक हुए जब से मैं सध में आया हूँ तब से मैंने अच्छी तरह उद्योग किया है। इस बीच जम्बूद्वीप (भारत) में

(मनुष्यों से) मिल

जुल गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (केवल बड़े ही लोग) पा सके (ऐसी बात नहीं है), वयोंकि छोटे लोग भी तो महान् स्वर्ग का सुख पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया कि छोटे और बड़े उद्योग करें। सीमान्त और मेरा यह उद्योग चिरस्थायी रहे । . .

• विस्तार होगा और बहुत विस्तार होगा, (कम से कम) डेढ़ गुना विस्तार होगा। यह अनुशासन (मैंने उम समय लिखदाया जब मे प्रवास में था और) प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)। माता पिता की सेवा करनी चाहिए . . .

• सत्य बोलना चाहिए वर्म के इन गुणों को . . .

• इसी प्रकार शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए . . .

• यही प्राचीन (धर्म की) रीति है। इससे आयु बढ़ती है। . . .

(१०) जटिंग-रामेश्वर का लघु शिलालेख

और प्रवास के २५६ दिन हो चुके थे। इसी प्रकार माता पिता की सेवा करनी चाहिए
प्राणियो
के प्रति दया दिखानी चाहिए

शिष्य को आचार्य का आदर करना चाहिए। यही प्राचीन (वर्म) की रीति है। इससे आयु वढ़ती है।

चपड नामक लिपिकार (लेखक) ने यह लिखा।

(११) येरगुडी का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — (अढाई वर्ष से अधिक हुए जब मैं बौद्ध हुआ, किन्तु अधिक उद्योग नहीं किया), परन्तु एक वर्ष से अधिक हुआ जब से मैं सध में आया हूँ (तब से मैंने पूरी तरह उद्योग किया है। (इस बीच जो मनुष्य अब तक) देवताओं के साथ नहीं मिलने जुलते थे, वे अब मेरे द्वारा देवताओं के साथ मिल जुल गये हैं। यह उद्योग का फल केवल वडे ही लोग पा सके ऐसी वात नहीं है, यथोकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो) वडे भारी स्वर्ग (के सुख) को पा सकते हैं। यह अनुशासन इसलिए लिखा गया है कि छोटे और वडे (धनी) भी इस उद्योग को करे। (सीमान्त में रहने वाले लोग भी इस अनुशासन को जाने और इसके अनुसार आचरण करें) जिसमें कि यह उद्योग चिरस्थायी रहे। इसका बहुत विस्तार होगा, कम से कम डेढ गुना विस्तार होगा।

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —राजा की आज्ञा के अनुसार आपको चलना चाहिए। आप लोग 'रज्जुक' नामक कमचारियों को आदेश देंगे और रज्जुक

लोग ग्रामवासियों तथा 'राष्ट्रिक' नामक कर्मचारियों को आदेश देंगे कि "माता पिता की सेवा करनी चाहिए, प्राणियों पर दया करनी चाहिए, सत्य बोलना चाहिए, धर्म के इन गुणों का उपदेश देना चाहिए।" इसी प्रकार आप लोग देवताओं के प्रिय के कहने के अनुसार गजबाहको, लेखको, अच्छवाहको और ब्राह्मणों के आचार्यों को आज्ञा देवें कि वे अपने अपने शिष्यों को प्राचीन रीति के अनुसार शिक्षा देवें। इस आदेश का पालन होना चाहिए। आचार्य की प्रतिष्ठा इसी में है। इसी प्रकार के आचरण की परिपाटी आचार्य के कुटम्ब के पुरुष व्यक्तियों द्वारा स्त्री व्यक्तियों में भी स्थापित करनी चाहिए। आचार्य को शिष्यों के प्रति उचित व्यवहार करना चाहिए, जैसा कि पुरानी रीति है। इसी प्रकार आप लोग अपने शिष्यों को उपदेश दे जिससे कि इस धर्म के सिद्धान्त की उन्नति और वृद्धि हो। यह देवताओं के प्रिय का आदेश है।

(१२) राजुल-मन्दगिरि का लघु शिलालेख

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं —	अधिक (हुए)
— अधिक उद्योग नहीं किया	.. .
एक वर्ष से अधिक हुए	पूरी तरह उद्योग किया है।
इस दीन	यह उद्योग का फल है। यह उद्योग का फल
केवल वडे ही लोग पा नके	छोटे लोग भी ..
— वडे भारी स्वर्ग	
यह अनुशासन इसलिए लिखा गया	सीमान्त में रहने वाले लोग भी
इस अनुशासन को जानें और (मेरा) यह उद्योग चित्तस्थायी रहे।	..
यह अनुशासन (मैंने) उस समय लिखाया जब मैं प्रवास में था	
और प्रवास के २५६ (दिन हो चुके थे)।	..
देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं — जैसे	..
रज्जुकों को आज्ञा देनी चाहिए
आज्ञा देगे	देवताओं के प्रिय के वचन

के अनुसार आज्ञा देना ।

प्राचीन धर्म की रीति
वर्ताव करना चाहिए

जाति भाइयो के प्रति उचित

(१३) कलकत्ता-वैराट का लघु शिलालेख

मगध के राजा प्रियदर्शी सघ को अभिवादन-पूर्वक कहते हैं (और आशा करते हैं) कि वे विघ्न-रहित और सुख-पूर्वक होंगे । हे भदन्तगण, आपको विदित है कि बुद्ध, वर्म और सघ में हमारी कितनी भक्ति और श्रद्धा है । हे भदन्तगण, जो कुछ भगवान् बुद्ध ने कहा है सो सब अच्छा कहा है । पर भदन्तगण, जिसको म समझता हूँ कि इससे सदर्म चिरस्थायी रहेगा उसको (अर्थात् अवश्य पढ़े जाने योग्य धर्म-ग्रथो के नामों को) यहाँ पर लिखता हूँ यथा —विनय समुक्ष (विनय-समुत्कर्ष) अर्थात् विनय का महत्त्व, अलियवसाणि (आर्य-वश) अर्थात् आर्य जीवन, अनागतभयानि (अनागत-भय) अर्थात् आने वाला भय, मुनिगाथा अर्थात् मुनियों का गान, मौनेयसूते (मौनेय-सूत्र) अर्थात् मुनियों के सवन्ध में उपदेश, उपति-सपसिने (उपतिष्ठ प्रश्न) अर्थात् उपतिष्ठ का प्रश्न, लाघुलोवादे (राहुलवाद) अर्थात् राहुल को उपदेश, जिसे भगवान् बुद्ध ने झूठ बोलने के बारे में कहा है । इन धर्मग्रन्थों को,^१ हे भदन्तगण, मैं चाहता हूँ कि बहुत से भिक्षु और भिक्षुणियाँ बार-बार श्रवण करें और मन में धारण करें । इसी प्रकार उपासक तथा उपासिकाएं भी (सुनें और धारण करें), हे भदन्तगण, मैं इसलिए यह (लेख) लिखवाता हूँ कि लोग मेरा अभिप्राय जानें ।

१. ये धर्मग्रन्थ कौन हैं, इसके बारे में विद्वानों में मतमेद हैं ।

बरावर की पहाड़ी पर गुफालेख

प्रथम गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिपेक के १२ वर्ष बाद यह न्यग्रोध गुफा आजीविको को दी ।

द्वितीय गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिपेक के १२ वर्ष बाद स्वलतिक पर्वत पर यह गुफा आजीविको को दी ।

तृतीय गुफालेख

राजा प्रियदर्शी ने राज्याभिपेक के १९ वर्ष बाद सुन्दर स्वलतिक पर्वत पर यह गुफा वर्षाकाल में (वाढ़ के पानी से बचाव के लिए) आजीविको को दी ।

परिशिष्ट-(क)

अशोक के धर्मलेखों में आए हुए कुछ शब्दों की अर्थ-सहित सूची

आ

अनागत भयानि

एक बौद्ध ग्रन्थ का मस्कृत नाम जिसके बारे में अशोक ने अपने एक धर्मलेख में कहा है कि यह भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सब को पढ़ना चाहिए।

अन्तिकिनि

मेसिडोनिया का यूनानी राजा एन्टिगोनस गोनेटस (२७७-२३९ ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था।

अन्तियोक

पश्चिमी एशिया का यूनानी राजा एन्टिओकस थिअस द्वितीय, जो अशोक का समकालीन था।

अलिक्सुन्वर

इपाइरस का यूनानी राजा (२७२-२५५ ई० पू०) या कोरिन्थ का यूनानी राजा (२५२-२४४ ई० पू०) एलेक्जेण्डर, जो अशोक का भमकालीन था।

आ

आजीविक

प्राचीन भारत का एक धार्मिक सम्प्रदाय। इस सम्प्रदाय के लोग बुद्ध के समकालीन गोशाल नामक एक धार्मिक नेता के अनुयायी थे।

आनन्द

वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण भारत के उत्तरी भाग में रहते थे।

एक बौद्ध ग्रन्थ का सस्तृत नाम जिसको अशोक ने भिक्षु, भिक्षुणी तथा उपासक सबों को पढ़ने के लिए कहा है ।

उ

मध्य-भारत में पश्चिमी मालवा का एक नगर जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं । यह अशोक के साम्राज्य के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी या प्रधान केन्द्र था ।

क

एक पूर्वकालीन बुद्ध, जो गौतमबुद्ध से पहले हुए थे ।

वे लोग जो मौर्य-काल में बगाल की खाड़ी के किनारे रहते थे, कलिंग कहलाते थे । उनके प्रान्त का नाम भी कर्णिंग ही था । इसकी राजधानी तो सली थी, जो वर्तमान में उडीसा के पुरी जिले में धौली नामक स्थान पर स्थित थी ।

पश्चिमी पाकिस्तान तथा अफगानिस्तान के विस्तृत क्षेत्र में वसे हुए लोग काम्बोज कहलाते थे ।

अशोक की दूसरी रानी तथा राजकुमार तीवर की माता ।

दक्षिण भारत में मलयालम-भाषा-भाषी केरल प्रदेश के राजा का नाम केरलपुत्र था । यह प्रदेश अशोक के साम्राज्य के वर्हिंगत था ।

कौशास्त्री . एक प्राचीन नगरी (वर्तमान उत्तर प्रदेश के इलाहाबाद ज़िले में कोसम ग्राम) ।

ऋश लगभग सवा दो मील की दूरी को एक ऋश या कोस कहते थे ।

ग

गन्धार पश्चिमी पाकिस्तान के रावलपिण्डी-गेशावर के प्रान्त में रहने वाले लोग गन्धार कहलाते थे । यह प्रान्त अशोक साम्राज्य के अन्तर्गत था ।

च

चोड चोड लोग मद्रास राज्य के तजवूर-तिरुचिरपल्ली प्रान्त में रहते थे । चोड लोगों का प्रदेश अशोक साम्राज्य के बाहर था । चोड को चोल भी कहते हैं ।

ज

जम्बूद्वीप पृथ्वी, या पृथ्वी का वह भाग जिसमें भारतवर्ष सम्मिलित था । प्राचीन भारतीय परिपाटी के अनु-सार अशोक का साम्राज्य जम्बूद्वीप या पृथ्वी-मण्डल नाम से कहा गया है ।

त

तक्षशिला . . . पश्चिमी पाकिस्तान के रावलपिण्डी ज़िले में एक प्राचीन नगर । यह अशोक के साम्राज्य के पश्चिमोत्तर

प्रान्त का प्रधान केन्द्र था । (वर्तमान टैक्सिला)

ताम्रपर्णी लंका का प्राचीन नाम ।

तिष्य एक नक्षत्र का नाम । इसको पुष्य नक्षत्र भी कहते हैं । पौष मास में यह नक्षत्र पड़ता है, इससे पौष मास को भी तिष्य कहते हैं । अशोक कदाचित् इसी नक्षत्र में पदा हुआ था । अतएव सभवत इसी कारण वह इसको मगलमय या पवित्र समझता था ।

तीव्र अशोक की दूसरी रानी से उत्पन्न राजकुमार ।

तुरमाय या तुलमाय डिजिष्ट या मिस्त्र का यूनानी राजा टालेमी द्वितीय फिलाडेल्फस (२८५-२४७ ई० पू०) । वह अशोक का समकालीन था ।

तोसली अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत कर्लिंग प्रदेश की राजधानी । यह नगर उडीसा के पुरी जिले में वर्तमान धोली के स्थान पर वसा हुआ था ।

घ

धर्म-महामात्र अशोक के वे उच्च अधिकारी जो अशोक द्वारा प्रचारित धर्म-सम्बन्धी मामलो और कायाँ की देस्तभाल करते थे ।

न

नाभक नाभक लोग कौन थे यह पता नहीं चला । ये लोग अशोक के साम्राज्य में रहते थे ।

कौशास्त्री एक प्राचीन नगरी (जिले में कोसम गा
क्रोश लगभग सवा दो भी ॥
कहते थे ।

ग

गन्धार पश्चिमी पाकिस्तान के
में रहने वाले लोग ग
अशोक साम्राज्य के अ

च

चोड लोग मद्रास -
प्रान्त में रहते थे ।
साम्राज्य के बाहर था

च

जम्बूद्वीप .. पृथ्वी, या पृथ्वी
सम्मिलित था ।
सार अशोक का -
नाम से कहा

त

तस्त्रिला . पश्चिमी
प्राचीन

म

भोज..... वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में बरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे ।

म

मका, मगा... उत्तरी अफीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८ ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था ।

मगध.... दक्षिणी विहार के वर्तमान पटना तथा गया जिले को मिला कर मगध राज्य बना था ।

महामात्र..... अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महामात्र कहलाते थे । महामात्र कई प्रकार के थे । उनमें में एक प्रकार के महामात्र धर्म-महामात्र कहलाते थे ।

य

यवन : सर्व प्रथम यवन शब्द भारतीयों के द्वारा ग्रीक या यूनानी लोगों के लिए व्यवहार में आया था । धर्म-लेखों में यवन लोग अशोक-साम्राज्य के अन्तर्गत सम्भवत अफगानिस्तान में वसे हुए लिखे गये हैं । अशोक के धर्मलेखों में पश्चिमी एशिया के अधिपति अन्तियोक या एन्टिओकम् द्वितीय थीअम का उल्लेख यवनों के राजा के रूप में आया है ।

युक्त युक्त अशोक के राज्य में एक प्रकार के राजकर्मचारी

निर्गम्य

एक धार्मिक सम्प्रदाय जो वर्धमान के सिद्धान्तों को मानता था। वर्धमान को महावीर, जिन तथा निर्गम्य भी कहते हैं और निश्चयों को दंन के नाम से भी पुकारते हैं।

व्यग्रोध विहार के गया जिले में स्थित ब्रावर पहाड़ी में एक गुफा का नाम। यह गुफा अशोक ने “आजीविक” नामक भिक्षुओं के लिए बनवायी थी।

प

पाटलिपुत्र

विहार में वर्तमान पटना के निकट प्राचीन नगर का नाम पाटलिपुत्र था। यह अशोक के साम्राज्य की राजधानी थी।

पाण्ड्य

. . . पाण्ड्य लोग मद्रास राज्य के वर्तमान मदुरे-रामनाथ-पुरम्-तिरुलेल्वेली भाग में रहते थे। उनका प्रदेश अशोक साम्राज्य के विहिंगंत था।

पैत्र्यणिक

.. पैत्र्यणिक, लोग कौन थे यह पता नहीं चला है। ये लोग साम्राज्य के अन्तर्गत थे।

पौलिन्द या पुलिन्द

विद्य पर्वत के प्रान्त में रहने वाली एक जाति।

प्रादेशिक

अशोक का एक अविकारी-वर्ग “प्रादेशिक” कहलाता था। “प्रादेशिक” के अधिकार में कदाचित् कुछ जिले रहते थे।

प्रियदर्शी

. . अशोक का एक नाम।

भ

भोज..... वे लोग जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत दक्षिण में
वरार प्रान्त में तथा उससे लगे हुए पश्चिमी भारत
के कुछ भाग में रहते थे, भोज कहलाते थे ।

म

मका, मगा उत्तरी अफ्रीका में साइरीनी का राजा (२८२-२५८
ई० पू०), जो अशोक का समकालीन था ।

मगध.... . . . दक्षिणी विहार के वर्तमान पटना तथा गया जिले को
मिला कर मगध राज्य बना था ।

महामात्र. अशोक के कुछ उच्च अधिकारी या कर्मचारी महा-
मात्र कहलाते थे । महामात्र कई प्रकार के थे । उनमें
में एक प्रकार के महामात्र वर्म-महामात्र कहलाते थे ।

य

यवन. सर्वे प्रथम यवन शब्द भारतीयों के द्वारा ग्रीक या
यूनानी लोगों के लिए व्यवहार में आया था । धर्म-
लेखों में यवन लोग अशोक-साम्राज्य के अन्तर्गत
सम्भवतः अफगानिस्तान में वसे हुए लिखे गये हैं ।
अशोक के धर्मलेखों में पश्चिमी एशिया के अधिपति
अन्तियोक या एन्टिओकस् द्वितीय थीअस का उल्लेख
यवनों के राजा के रूप में आया है ।

युक्त. युक्त अशोक के राज्य में एक प्रकार के राजकर्मचारी

या अफसर थे । वे लोग कदाचित् जिले के एक भाग या तहसील के ऊपर नियुक्त थे ।

योजन एक योजन की दूरी लगभग नौ मील के वरावर मानी गयी है ।

२

रज्जुक अशोक के एक अधिकारी-वर्ग का नाम । रज्जुक लोग कदाचित् एक एक जिले के ऊपर रहते थे ।

राष्ट्रिक अशोक के एक अधिकारी-वर्ग का नाम । राष्ट्रिक लोग कदाचित् जिले के कुछ भाग के ऊपर रखे जाते थे ।

३

लुम्बिनी एक ग्राम का नाम, जहाँ वुद्ध भगवान् पंदा हुए थे । आज कल रुम्मिनदई ग्राम इसी के स्थान पर वसा हुआ है ।

४

शाक्य एक वश का नाम था । वुद्ध भगवान् इसी वश में पैदा हुए थे । इसी से वह “शाक्य मुनि” कहलाते थे । लिङ्छवियों और मीर्यों के समान शाक्य लोग भी हिमालय के एक प्रान्त में रहते थे और भारतीय तथा मगोलियन की मिलीजुली जाति के थे ।

श्रमण वौद्ध भिक्षु को श्रमण भी कहते हैं ।

स

सत्यपुत्र या सातियपुत्र

दक्षिण भारत में मलयालम्-भाषा-भाषी प्रान्त के समीप एक भाग को सातिय कहते हैं। वहाँ राज्य करने वाले राजा की पदवी सातियपुत्र थी।

समापा

कर्लिंग प्रदेश का एक प्राचीन नगर। यह नगर उडीसा के गजाम जिले में जौगढ़ नाम की पहाड़ी के पास बसा हुआ था।

संघ

बौद्ध धर्म के भिक्षुओं के समूह को संघ के नाम से कहा जाता है।

स्वल्तिक

विहार के गया जिले में वर्तमान वरावर पहाड़ी का नाम स्वल्तिक पर्वत था।

स्तूप

बौद्ध धर्म के किसी महान् पुरुष के अवशेष पर बना हुआ निर्माण या ढांचा स्तूप कहलाता है।

परिशिष्ट-(ख)

अशोक के धर्मलेखों के विशेष अध्ययन की सामग्री

यदि कोई पाठक अशोक के धर्मलेखों का विशेष तथा समालोचनात्मक अध्ययन करना चाहें तो उन्हें निम्नलिखित पुस्तकों तथा लेखों से पर्याप्त सहायता मिलेगी ।

- १ बी० एम० वर्षा— “इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” तथा “अशोक एन्ड हिंज इन्स्क्रिप्शन्स”
- २ ही० आर० भण्डारकर—“अशोक” (द्वितीय सस्करण)
- ३ एन० पी० चक्रवर्ती— “एन्शियन्ट इन्डिया” नम्बर ४ में पृष्ठ १५ से पृष्ठ २५ तक अशोक के लघु शिलालेखों के सम्बन्ध में ।
- ४ ई० हूल्हा— “इन्स्क्रिप्शन्स आफ अशोक” (कोर्पस इन्स्क्रिप्शनम् इन्डिकेरम् भाग १)
- ५ एस० एन० मित्र— “इन्डियन कल्चर” भाग १५ में पृष्ठ ७८ से पृष्ठ ८१ तक तृतीय गुफालेख के सम्बन्ध में ।
- ६ आर० के० मुकर्जी— “अशोक” (द्वितीय सस्करण) ।
- ७ ही० आर० साहनी— “एनबल रिपोर्ट आफ दो आर्किओलोजिकल सर्वे आफ इन्डिया” १९२८-२९ पृष्ठ १६१-६७ (येरागुडी के शिलालेखों के सम्बन्ध में)

८. दी० सी० सरकार- (१) “सेलेक्ट इन्स्ट्रिक्शन्स वेर्यर्सा आन इन्डियन हिस्ट्री एन्ड सिविलिजेशन” १९४३ (२) “मास्की इन्स्ट्रिक्शन आफ अशोक” (हैदराबाद आर्किओलोजिकल सीरीज न० १) (३) “गुजराई इन्स्ट्रिक्शन आफ अशोक” (४) “राजुलभन्दगिरि इन्स्ट्रिक्शन आफ अशोक” (एपिग्रेफिया इन्डिका भाग ३१)।
९. भार० एल० टर्नर- “हैदराबाद आर्किओलोजिक सीरीज” न० १० में गवीमठ तथा पाल्कीगुण्डू के लघु शिलालेख के सम्बन्ध में।
१०. जूल्स व्हाक- “ले इन्स्ट्रिक्शन्स द अशोक” १९५० (फ्रेंच भाषा में)
११. जनार्दन भट्ट- “अशोक के धर्म लेख” (ज्ञानमण्डल काशी)
१२. वी० ए० स्मिथ- “अशोक” (त्रितीय सस्करण)
१३. भण्डारकर और मजुमदार- “इन्स्ट्रिक्शन्स आफ अशोक” (दो भाग)
१४. रामावतार शर्मा “प्रियदर्शि-प्रशस्तय.”
१५. चार्चन्द्र चमु- “अशोक अनुशासन” (बंगला भाषा में)

